

العدد 11721

السبت 05 ربيع الأول 1441 هـ . 02 نوفمبر 2019 . السنة 32 Vol 32 Saturday 05 Rabi Al-Awwal 1441 02 November 2019

هدف يطلق «جدير»

الرياض . واس

أطلق "هدف" صندوق تنمية الموارد البشرية برنامج "جدير"، الذي يستهدف تدريب الباحثين والباحثات عن عمل انطلاقاً من الميول المهنية واحتياجات المتدرب، وفق مدة زمنية محددة، تمهيدًا لمنحهم شهادات تدريب واجتياز معتمدة، تدعم فرص حصولهم على الوظائف لدى منشآت القطاع الخاص.

وأوضح الدكتور محمد بن أحمد السديري، مدير عام الصندوق، أن برنامج "جدير" يُعد من البرامج التي يعمل عليها الصندوق في سبيل دعم وتمكين القوى الوطنية من الفرص الوظيفية في سوق العمل، وزيادة نسبة مشاركتهم واستقرارهم المهني ورفع مستوى إنتاجية أبناء وبنات الوطن.

يركز «جدير» على:

- الانضباط
- التوجيه الذاتي
- إدارة الوقت
- والضغوط
- التواصل الفعال
- المشاركة والتعاون مع الآخرين
- إدارة العمل
- حل المشكلات واتخاذ القرار

منصور يحل مشاكل بلايلي

جدة . عبد الله أحمد

يعقد الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم في النادي الأهلي، اجتماعاً اليوم مع الجزائري يوسف بلايلي لاعب الفريق لمعرفة متطلباته والأسباب التي جعلته يظهر مستاء بعد تبديله في لقاء ديربي جدة أمام الاتحاد أمس الأول.

ووفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، يبحث المشرف العام مع بلايلي، سبب طلبه الاجتماع به، على أن يجتمعا في وقت لاحق بحضور جروس، حسب إفادة المصادر ذاتها.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الأمير منصور سيعقد اجتماعاً مستقلاً مع السويسري كريستيان جروس مدرب الفريق في مقر النادي، يناقش فيه الأمور الفنية، وتفسير عدم اعتماده على عدد من اللاعبين وإخراجه آخرين أثناء سير المباريات، وسيعرض ما يعدُّها أخطاءً وقع فيها الجهاز الفني. 3

بلايلي

- يصرخ عقب لقاء ديربي جدة
- أوضح أنه يريد الاجتماع مع الإدارة
- الأمير منصور سيتواصل معه لمعرفة الأسباب
- سيُعقد اجتماع ثلاثي بينه وبين المشرف والمدرب يناقش أسباب عدم ارتياح الجزائري

حقنة آدم ناجحة

الرياض . بندر العتيبي

أسفرت الفحوصات الطبية التي خضع لها عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، عن زوال تجمع السوائل التي تم اكتشافها الأسبوع الماضي في أعلى الركبة وأسفل الفخذ، حسبما أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر نفسها، أن آدم أجرى كشفاً طبياً جديداً بواسطة أشعة الرنين المغناطيسي سلم على إثره الجهاز الطبي تقريراً مفصلاً للبرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق، يؤكد السماح له بالدخول في التدريبات الجماعية الأسبوع الجاري. وأوضحت المصادر ذاتها، اتفاق فيتوريا مع مساعديه بأن يكون الظهور الأول لعبد الفتاح آدم مع فريقه الموسم الجاري أمام عفيف، ضمن مباريات الدور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين والمزمع إجراؤها على ملعب مدينة المجمعة السبت المقبل. من جهة أخرى، استدعى البرتغالي فيتوريا النيجيري أحمد موسى لقائمة الفريق التي ستواجه فريق أبها اليوم، في ختام مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وينتظر مشاركته في اللقاء.

حقنة تعيد آدم

والإسباني يرفض

«الرياضية» 29 أكتوبر 2019

الرائد ساحر

قلب فريق الرائد الأول لكرة القدم تأخره أمام الوحدة، إلى فوز مثير 2.3 في المباراة التي جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل محمد العمري لاعب الرائد أمام الجماهير معتلياً لوحة الإعلانات وبجواره محمد الدوسري يحيي المشجعين

تصوير : عبدالعزيز السعودي

الرائد 3		الوحدة AL WEHDA 2
44	الاستحواذ	56
03	التسديدات	06
03	الركنيات	06

6

الهلال يستعيد سالم

الرياض . عبد الإله المرحوم

استعاد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سالم الدوسري لاعب وسط الفريق، عقب تعافيه من النزلة المعوية التي لحقت به قبل لقاء الفتح الأخير على أن يدخل التدريبات اليوم.

وينتظر أن يزج الروماني رازفان بلاعبي الصف الثاني في لقاء عرعر ضمن دور الـ 64 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين غداً على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

ويهدف لوشيسكو من هذا القرار إلى إراحة اللاعبين وإعدادهم قبل المواجهة المرتقبة أمام أوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا السبت المقبل في الرياض.

من جهة أخرى يواصل السوري عمر خربين، ومحمد كنو برنامجهما التأهيلي الذي وضعه الجهاز الطبي لهما.

.. وأوراوا يخسر مجددا

الرياض . الرياضية

واصل فريق أوراوا ريد دياموندز الياباني صيامه عن الفوز محليا للمباراة الثالثة على التوالي، بخسارته أمس من كاشيما إنتلرز "0ـ1"، في آخر مواجهاته قبل ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم أمام الهلال.

ويعود آخر فوز محلي لأوراوا إلى 6 أكتوبر الماضي على شيميزو إس بالس 2ـ1، تعرض بعده إلى خسارتين وتعادل، ليحل تاسعاً في الترتيب، برصيد 36 نقطة، بعد 31 مباراة.

أوراوا ريد دياموندز الياباني

6 أكتوبر	1 نوفمبر	
آخر فوز لأوراوا شيميزو إس بالس	خسر من كاشيما إنتلرز	المركز: 09
1.2	1.0	النقاط: 36



الاحتفالية الغريبة

حرّف البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الفيصلي احتفالية تلميع حذاء صانع الهدف المعروفة عالمياً، فبدلاً من ذلك قبّل حذاء مواطنه ويليام دي أوليفيرا الذي صنع هدفه أمس في شباك ضمك في المباراة التي انتهت 2ـ0 في المجمعة ضمن الجولة الـ 9 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأثارت اللقطة استغراب الحضور، لكنها ليست الأولى كروياً، إذ سبق للإسباني سيرجيو راموس مدافع ريال مدريد تقبيل حذاء مواطنه إيسكو مرتين خلال موسم 2017ـ2018 إحداهما أمام جيرونا في الدوري الإسباني الممتاز، والأخرى أمام الأرجنتين في مباراة تجريبية.

7

الاتحاد يحدد مراكز الأجانب

جدة . ماجد هود

حددت إدارة الاتحاد احتياجاتها من اللاعبين الأجانب التي تنوي التعاقد معهم في الفترة الشتوية المقبلة، وقررت ضم 3 إلى 4 لاعبين بينهم البرازيلي جروهي الحارس بديلاً عن التشيلي لويس خيمينيز الذي تمت مخالصته.

ووفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، اتفق الاتحاديون على المراكز التي سيتم استقطابها وهم لاعبان اثنان أحدهما في صناعة اللعب، والآخر في منطقة المحور، والثالث في خانة الجناح.

وأضافت المصادر نفسها أن إدارة النادي الجداوي درست ملفات اللاعبين الأجانب للنهوض بالفريق الأول لكرة القدم بعد المستويات الفنية المتواضعة التي بات يقدمها في المباريات الأخيرة.

وأشارت المصادر إلى أن أنمار الحائلي رئيس النادي استشار عدداً من اللاعبين السابقين والفنيين في ملف اللاعبين الأجانب، وحلول إعادة تصحيح مسار الفريق، فيما لم تحدد الإدارة الراحلين عن الفريق حتى الآن.

9 771319 088218 01





كسب المنتخب السعودي لكرة اليد مباراته الخامسة في البطولة العربية العاشرة لمنتخبات الناشئين "مواليد 2002" أمام نظيره التونسي بنتيجة 29.31 في صالة بني خيار في مدينة نابل التونسية ضمن الجولة الخامسة والأخيرة من الدور التمهيدي للبطولة.. ومن المقرَّر أن يلعب المنتخب مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام المغرب غدًا عند الـ 05:00 مساءً بتوقيت السعودية.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد لاعبي المنتخب السعودي يسدد كرة في مرمى تونس (المركز الإعلامي - اتحاد اليد)



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

أثمن ما نشتريه

نصف ما لدي من كتب لم أقرأه لغاية الآن، شيء بداخلي يقول لي كلما كانت هناك فرصة لشراء الكتب: اشتر ما تستطيع شراءه، سيأتي اليوم الذي تقرأ به كل ما جمعته من كتب، المهم هو أن تحصل على الكتاب ويصبح بحوزتك، أما موعد قراءته فآت طالما كنت على قيد الحياة.

حتى عندما ترتفع الفاتورة في بعض الأحيان عندما أشتري ثمانية أو تسعة كتب متنوعة في وقت واحد كان صوتاً بداخلي يقول لي: لا ليست مرتفعة الثمن، إن الثمن يشبه فاتورة مطعم لوجبة غداء مع صديق. وهذا ما يحصل دائماً، وهكذا استطعت أن أقرأ ما أحب قراءته في الوقت الذي يناسبني، كما أنني أشعر دائماً بمتعة قادمة عندما يحين وقت قراءة تلك الكتب التي حصلت عليها لكنني لم أقرأها إلى الآن، أدرك أن ما أفعله هو الصواب.

وتعزيزاً لما أعتقده إليكم العديد من الآراء حول اقتناء الكتب والقراءة بصورة عامة، فنسنت ستاريت يقول: "عندما نجمع الكتب نجمع السعادة"، لا شك في ذلك يا فنسنت، هذا هو المأمول من فائدة قراءتها، أن نستطيع جلب السعادة، ميخائيل نعيمة له رأي مهم في وجود الكتب في البيت: "عندما تصبح المكتبة في البيت ضرورة كالطاولة والسرير والكرسي والمطبخ، عندئذ يمكن القول بأننا أصبحنا قوماً متحضرين"، أمر جيد ما قاله ميخائيل، قوله يعني أنني في طريقي إلى التحضر، يا للسعادة، لا يخسر من يصادق الكتب، جون لايلي الذي لا أعرفه وآمل أن أشتري كتاباً له ثم أقرؤه في وقت لاحق حتى أتعرف عليه يقول عن شراء وجمع الكتب: "خير لك أن تزخر مكتبتك بالكتب من أن تمتلئ محفظتك بالنقود"، لن يعجب هذا الرأي كل الذين تمتلئ جيوبهم بالنقود دون أن يمتلكوا أو يقرؤوا كتاباً واحداً، سيعرفون قيمة الكتاب عندما يفقدون أموالهم، آمل ألا يحصل ذلك، أن تبقى أموالهم وأن يشتروا بها بعض الكتب، الفيلسوف ششرون وصف البيت الذي لا توجد فيه كتب بالآتي: "بيت بلا كتب جسد بلا روح"، عباس محمود العقاد ذهب إلى أبعد من ذلك، وراح إلى عدم الاكتفاء بمتعة وقراءة ما هو نافع: "يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك ولكني أقول انتفع بما تقرأ"، الإنجليز شعب قارئ بصورة عامة، لم يشتك الناشرون عندهم من عزوف القراء أو من كساد الكتب، لديهم مثل قديم يحث على اقتناء الكتاب الجيد يقول: الكتاب الجيد صديق حميم، أخيراً لا تنسوا شراء الكتب كلما سنحت لكم الفرصة.

الدوسري يتصدر

الرياض ـ الرياضية

يبحث عبد الله الدوسري، سائق فريق "إي دي" السعودي، عن المحافظة على صدارة فئة الناشئين لبطولة البحرين للكارتينج، التي تنظَّم اليوم في مضمار حلبة البحرين الدولية.

ويدخل الدوسري الجولة الثانية وفي رصيده 35 نقطة، ويسعى إلى مواصلة صدارته البطولة، بينما يهدف عيسى الدوسري، الذي حقق أخيرًا المركز الرابع في رالي القصيم، إلى تحسين مركزه في الترتيب العام بعد تحقيقه المركز الثالث في فئة ماكس ماسترز في الجولة الأولى.

وتبدأ فعاليات الجولة في الـ 10:00 من صباح الغد بالتجارب التأهيلية.

جورجيا تحتضن المبارزات

الرياض ـ الرياضية

انطلقت تدريبات المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات لسلاحي الفويل والسايبر، أمس، في المعسكر الخارجي في مدينة تبليسي الجورجية، استعدادًا لبطولة الجولة الآسيوية للمبارزة، التي تستضيفها الرياض خلال الفترة من 17–15 نوفمبر الجاري.

ويمثِّل المنتخب السعودي كلٌّ من الحسناء الحماد، وعهد المعمر، وشيخة الدوسري، وفوزية الدوسري "سلاح الفويل"، ولين الفوزان، وأناهيد الخيبري، وياسمين الصبان، وآية يوسف، وسارة أبو زنادة "سلاح السايبر"، والعنود الحرقان، إداري المنتخب، والمجري جيلا، مدرب المنتخب.

المبرزي يتوج بآسيوية التنس





الرس ـ فهد البطاح

تُوِّج السعودي عبد اللطيف المبرزي بالمركز الأول في البطولة الآسيوية للتنس تحت سن 14 عامًا، التي اختتمت أمس على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، بعد فوزه في المباراة النهائية على الكويتي محمد بوعباس بمجموعتين دون رد 6ـ0 و6ـ1.

وتوَّج محمد العجاجي، رئيس الاتحاد السعودي للتنس، المبرزي بكأس المركز الأول، وسلَّم اللاعب الكويتي كأس المركز الثاني. وفي المركزين الثالث والرابع، جاء السعودي بدر إدريس، والكويتي يعقوب المحمد.

وفي بطولة الزوجي، حصل الفريق المكوَّن من الكويتيين حسين الشطي، ويعقوب المحمد على اللقب، وجاء ثانيًا الفريق المكوَّن من السعوديين عبد اللطيف المبرزي، وبدر إدريس، أما المركز الثالث فذهب إلى الفريق المكوَّن من الأمريكي جيمس بلير، والسعودي محمد خليل.



صورة التقطت أمس لابن مشيط وسرور يتبادلان وثائق الاتفاقية عقب توقيعها (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

السفارات توقع اتفاقية الجولف

الرياض ـ الرياضية

وقَّعت الهيئة العامة لحي السفارات اتفاقية شراكة استراتيجية مع الاتحاد السعودي للجولف لإنشاء أكاديمية وملعب للجولف في حي السفارات.

ويضم المشروع ملعبًا للجولف، وأكاديمية بمواصفات عالمية، إضافة إلى مجمع سكني ومرافق ترفيهية وصالة رياضية. وقد وقَّع الاتفاقية الدكتور فهد بن مشيط، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لحي السفارات، وماجد سرور، الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للجولف.

«فورمولا» الدرعية.. ووجوه جديدة

الرياض ـ علي الحدادي

تعود بطولة "إيه بي بي فورمولا إي" إلى حلبة الدرعية، في موسمها السادس، بإضافة جولتين متتاليتين، في 22 و23 نوفمبر الجاري، على مضمار بطول 2.83 كيلومتر، مع إضافات جديدة في بعض خصائص السباق، منها إضافة 10 كيلوواط إلى خاصية الهجوم "Attack Mode". ويشهد الموسم الجديد مشاركة 12 فريقًا، منها مرسيدس وبورش للمرة الأولى، ستتنافس جميعًا في سباقين متتاليين، بعدها يُنظَّم 12 سباقًا في تشيلي، المكسيك، هونج كونج، الصين، إيطاليا، فرنسا، ألمانيا، أمريكا، وأخيرًا المملكة المتحدة.

نادرة الحدوث

«السباقات المزدوجة نادرة الحدوث. أعتقد أننا حققنا إنجازًا كبيرًا، إذ حظينا بفرصة استضافة سباقين في حلبة الدرعية».

كارلو بوتاجي
الرئيس التنفيذي لـ «سي بي إكس»

مضمار رائع

«مضمار الدرعية رائع جدًّا، ومن الصعب أن تجد له مثيلًا، فهناك الكثير من التلال والمنحدرات، والزوايا الصعبة، والمسارات المستقيمة الطويلة».

فيليبي ماسا
سائق فنتوري

تحديات كثيرة

«مضمار الدرعية أفضل مضمار في جدول منافسات البطولة، فهو يتميز بكثرة التحديات، ما يجعله مثيرًا للتسابق عليه.»

أندريه لوتر
سائق تاج هوير بورش

بدايات مثيرة

«في بعض المناطق، تحصل الأحداث الكبيرة على بدايات صغيرة، لكن في السعودية، تحظى الأحداث الكبيرة ببدايات كبيرة جدًّا.».

بيدرو ميري
رئيس الشؤون القانونية في «فورمولا إي»

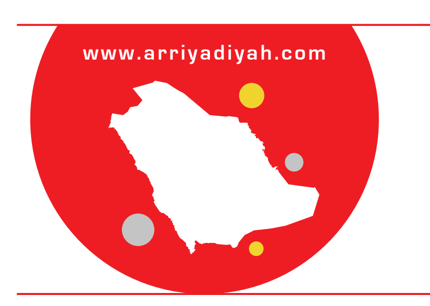
جوارديولا يحاضر السعوديين

الرياض . الرياضية

يلقي الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، محاضرةً على المدربين السعوديين، في معهد إعداد القادة، التابع للهيئة العامة للرياضة.

وأعلن المعهد، أمس، عن المحاضرة، دون تحديد موعدها ومكانها، علما أنه نظم محاضرتين مماثلتين، قدمهما الإيطالي فابيو كابيلو والبرتغالي جوزيه مورينيو، المدربان، في أغسطس وأكتوبر الماضي على الترتيب.

وقاد جوارديولا "48 عاما" فرَقه إلى 27 لقباً منذ بدء مسيرته التدريبية في 2007، فيما يقود السيتي منذ صيف 2016 بعد 4 مواسم مع برشلونة الإسباني و3 مع بايرن ميونيخ الألماني.



اجتماع ثلاثي يحتوي أزمة بلايلي

المشرف يخطط لاجتماعين

الاجتماع الأول

- يجمع اليوم بين المشرف والمدرب
- يعرض المشرف ما يعدها أخطاءً فنية
- يتناول النقاش تبديلات جروس

الاجتماع الثاني

- ثلاثي بين المشرف وبلايلي والمدرب
- الموعد غير محدد
- يناقش أسباب عدم ارتياح الجزائري

جدة . عبد الله أحمد

يخطط الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم في النادي الأهلي، لجمع السويسري كريستيان جروس، مدرب الفريق، والجزائري يوسف بلايلي، الجناح، على طاولةٍ واحدة، لإزالة أسباب عدم ارتياح الأخير في النادي.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الأمير منصور سيتواصل، خلال ساعات، مع بلايلي لمعرفة سبب طلبه أخيرا الاجتماع به، علىً أن يجتمعا، لاحقاً، في حضور جروس.

وكان الجزائري غضب من استبداله خلال مباراة الاتحاد، أمس الأول، في الجولة الـ 9 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكشف، في تصريح للقنوات الرياضية السعودية، عن استيائه من أمور لم يحدد طبيعتها. فيما لفتت المصادر إلى تخطيط الأمير منصور لإيجاد تفاهم بين اللاعبين الأجانب والمدرب.

في سياق مؤاز، يناقش المشرف العام جروس حول عدد من قناعاته الفنية، خلال اجتماع ثنائي اليوم في مقر النادي، طبقاً للمصادر نفسها.

وسيطلب الأمير من المدرب تفسير عدم اعتماده على عدد من اللاعبين وإخراجه آخرين أثناء سير المباريات، وسيَعرض ما يعدُّها أخطاءً فنية وقع فيها الجهاز.

وخسر الأهلي "1 ـ 2" من الحزم في الجولة الـ 8، في أول مباراة للسويسري بعد عودته إلى النادي. فيما تغلب على الاتحاد 2ـ1 في ديربي جدة، ويستأنف تدريباته اليوم تحضيراً لمواجهة الجندل الثلاثاء المقبل في جدة، في دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

أوراوا يترنح قبل الهلال

وضع أوراوا في الدوري

لعب	الترتيب	فاز	تعادل	خسر
31	9	9	9	13

آخر 3 مباريات محلية

- الخسارة 1.0 من أويتا ترينيتا
- التعادل 1.1 مع سانفريس هيروشيما
- الخسارة 1.0 من كاشيما إنتلرز

الرياض . الرياضية

واصل فريق أوراوا ريد دياموندز الياباني صيامه عن الفوز محليا للمباراة الثالثة على التوالي، بخسارته أمس من كاشيما إنتلرز "0ـ1"، في آخر مواجهاته قبل ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم أمام الهلال.

وطُرد تسويوشي أوتسوكي، مدرب أوراوا، في الدقيقة 84 من المباراة، المنتمية إلى الجولة 30 من الدوري الياباني الممتاز، لدفعه على الخط ريوتانا ناجاكي لاعب كاشيما إنتلرز، بعد احتكاك بين الأخير وإويرتون لاعب المنافس.

ويعود آخر فوز محلي لأوراوا إلى 6 أكتوبر الماضي على شيميزو إس بالس 2ـ1، تعرضٍ بعده إلى خسارتين وتعادل، ليحل تاسعاً في الترتيب، برصيد 36 نقطة، بعد 31 مباراة.

ويواجه الفريق الياباني الهلال السبت المقبل على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وإياباً في 24 نوفمبر الجاري على ملعب سايتاما 2002.



صورة التقطت أمس للبرازيلي سيرجينهو مهاجم كاشيما إنتلرز لحظة إحرازه هدف فوز فريقه على ضيفه أوراوا ريد دياموندز في مباراة احتضنها ملعب كاشيما سوكر ضمن الجولة 30 من الدوري الياباني الممتاز (وكالة كيودو اليابانية)

بريجوفيتش بـ28 مليون يورو

جدة . ماجد هود

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد لا تمانع مغادرة الصربي ألكسندر بريجوفيتش، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، شتاءً، شريطة تلقي عرض مالي مناسب.

وشرحت المصادر نفسها أن الإدارة لن تضغط على الصربي للاستمرار، في حال رغِبَ الرحيل، لكنها ستتشبث باسترداد المبلغ المدفوع فيه.

وضم الاتحاد اللاعب في يناير الماضي، في صفقة تُكلف إجمالاً 28 مليون يورو "أكثر من 117 مليون ريال سعودي"، بينها 10 ملايين يورو لباوك اليوناني ناديه السابق، طبقاً للمصادر.

ويقضي عقد بريجوفيتش، الممتد حتى صيف 2023، بمنحه 4 ملايين يورو "16.7 مليون ريال سعودي" راتباً سنوياً.

بريجوفيتش مع الاتحاد

ضمه النادي في يناير الماضي	قيمة شراء العقد 10 ملايين يورو	الراتب السنوي للاعب 4 ملايين يورو	مدة العقد 4 مواسم ونصف الموسم	شارك اللاعب في 21 مباراة	أحرز 12 هدفاً وصنع 4	أحرز هدفاً وحيداً الموسم الجاري



صورة التقطت أمس لأحمد كعكي نائب رئيس الاتحاد يراقب الحصة التدريبية للفريق الأول وإلى جواره البرازيلي رومارينيو والمغربي مروان دا كوستا ضمن تحضيرات مواجهة الوصل الإماراتي بعد غدٍ في جدة في ثمن نهائي البطولة العربية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتفاق يفحص السليتي

الدمام . وليد الصيعري

يخضع التونسي نعيم السليتي، جناح فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى فحص طبي اليوم تزامناً مع استئناف التدريبات الجماعية، بعد تجدد معاناته من شد في العضلة الخلفية.

وتعود إصابته إلى مباراة فريقه أمام العدالة في 24 أكتوبر الماضي، لكنها عاودته أمام الفيحاء أمس الأول، ما أرغمه على المغادرة اضطرارياً.

ووفقاً لمصادر "الرياضية"، لم يتلق نادي الاتفاق، حتى الآن، خطاباً باستدعاء السليتي إلى منتخب بلاده خلال "أيام فيفا" المقبلة "11 إلى 19 نوفمبر الجاري".

أرقام السليتي

أساسياً	احتياطياً	الأهداف	الصناعة
5 مباريات	3 مباريات	2	1



السليتي

الحزم يستعيد الملعب قبل الرائد

الرس . فهد البطاح

يعود فريق الحزم الأول لكرة القدم إلى ملعب ناديه قبل نحو 3 أيام من مواجهته الرائد دورياً في 22 نوفمبر الجاري.

ويخضع الملعب إلى زراعة شتوية، تحت إشراف الهيئة العامة للرياضة، ما حال دون احتضانه اليوم مباراة فريقي الخلود والعروبة، التي نُقلت إلى ملعب البكيرية، ضمن الجولة 4 من دوري الدرجة الثانية.

فيما تدرب الحزم أمس على الملعب الرديف في النادي، عشية مواجهته العدالة في الأحساء، ضمن الجولة 9 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقاً للمصادر، سيواصل الفريق التدرب في الرديف، لحين إتمام الزراعة.



صورة التقطت أمس للروماني دانيال إيسايلا مدرب الحزم يتسلم باقة ورد خلال استقبال نظمه مجلس الجمهور الحزماوي في الأحساء لدى وصول الفريق إليها عشية مواجهة العدالة دوريًا (المركز الإعلامي ـ الحزم)



الأصفر عاد ونتعامل معه وفق إمكاناتنا

إيما مميز.. والإصابة غيبته

«العصرية» تعتمد على الكرات الثابتة

لن أستبدل خطتي كل أسبوع





السبت 05 ربيع الأول 1441 هـ
02.11.2019 العدد 11721

الشابي: VAR هزمتنا

مدرب أبها يتمسك بالواقعية.. ويكشف عن مخططاته قبل النصر

حوار: بندر العتيبي

بدأ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، مسيرته التدريبية عام 1991م مساعدًا للبولندي بلاتاك مدرب النجم الساحلي، وفي العام الذي يليه مساعدًا للمدرب عبد المجيد الشتالي مع فريق النجم.

ونال أول ألقابه عام "1995-1996"م، إبان وجوده مساعدًا للبرازيلي دوس سانتوس، مدرب النجم الساحلي، بعد تحقيق كأس الكونفدرالية.

وتولى تدريب النجم الساحلي عام 1997م، وسبق أن أشرف على العديد من الأندية السعودية، مثل الجبلين، الأنصار، الفيصلي، القادسية، التعاون، الخليج، الوطني، الأمل، الفيحاء والقيصومة.

وحقق عدة إنجازات كان آخرها الصعود مع أبها لمصاف أندية الدوري السعودي للمحترفين الموسم الماضي.

01
كيف ترى وضع فريق أبها الأول لكرة القدم؟

فريق أبها حاله مثل حال أي فريق صاعد من الدرجة الأولى إلى الدوري الممتاز، فهدف أي ناد صاعد حديثًا إلى الممتاز أن يثبت أقدامه في الموسم الأول، ثم تتغير أهدافه في الموسم الذي يليه، فتم الاتفاق مع إدارة النادي برئاسة الدكتور أحمد الحديثي، عبد العالي الحربي نائبه وعبد الله شويل المشرف على الفريق، بالاستمرارية وبناء فريق قوي في الفترة المقبلة، فلا بد أن نكون واقعيين بأهدافنا دائمًا.



02
أفهم من حديثك أن هدفكم فريق أبها سيكون أحد الأندية المنافسة في الموسم المقبل؟

بطبيعة الحال، هدفنا الأول الاستمرارية من قبل الجهازين الإداري والفني، من أجل مواصلة تحقيق النجاحات، فالاستقرار هو أهم عوامل التفوق.

03
ولكن فريق العدالة الصاعد معكم الموسم الجاري، سبق أن أعلن جهازه الفني أن هدفهم ضمان أحد المراكز المتقدمة في الدوري؟

كل ناد وطموحه، وبالنسبة لي أنا مدرب واقعي، وأسيرً بالعمل وفق المعطيات المعقولة، فمن المستحيل أن أطالب الإدارة واللاعبين أكثر من طاقتهم.

04
هل تنوي تعزيز صفوف فريقك في فترة الانتقالات الشتوية؟

نعم، نحتاج إلى تقوية بعض خطوط الفريق.

05
التعاقدات التي تطمح بجلبها.. هل لاعبون سعوديون أم أجانب؟

في الوقت الراهن حريصون على تقوية فريقنا باللاعبين السعوديين، ومع فترة الانتقالات الشتوية لكل حادث حديث.

06
حظي تعاقد إدارة أبها مع فانيفا إيما مهاجم منتخب مدغشقر قبل انطلاقة الموسم بهالة إعلامية كبيرة، ولكنه دون المأمول حتى الآن؟

اللاعب إيما يملك مقومات فنية كبيرة كونه قائدًا لمنتخب مدغشقر، وسبق أن لعب بالدوري الفرنسي خمسة أعوام، فهو يملك تاريخًا مميزًا، وبحكم تقدمه بالعمر، وحضوره للفريق متأخرًا، فلم يكن في كامل جاهزيته البدنية، كونه شارك في أمم إفريقيا ثم تمتع بإجازته الخاصة، ثم التحق بالفريق متأخرًا، وسجل أول أهدافه للفريق في الأسبوع الأول من الدوري أمام الهلال، وللأسف تعرض للإصابة في منتصف اللقاء، ومن تلك المباراة حتى وقتنا الراهن وهو يؤدي تدريبات لياقية وتقوية، ورجع ولله الحمد للفريق في الجولة قبل الماضية أمام الفيحاء ولعب 30 دقيقة، وشارك في المباراة الأخيرة أمام الاتحاد بشكل كامل، وننتظر أن يكون في أفضل حالاته في الجولات المقبلة.

07
ما سر تألق فريقك بالكرات الثابتة؟

الكرة العصرية والمدرسة الأوروبية تعتمد على الكرات الثابتة بنسبة 50 في المئة، ولذا لا بد من تأهيل اللاعبين بشكل مميز لإتقان الكرات الثابتة، ففريقنا يملك أحد أفضل اللاعبين المنفذين للكرات الثابتة التونسي سعد بقير، ونملك ستة لاعبين رائعين بالكرات الثابتة، ونعمل جديًا على تلك القوة التي ما زالت تخدم فريقنا دفاعيًا وهجوميًا.

08
لماذا هاجمت تقنية الـVAR في أكثر من مباراة؟

للأسف تقنية الـVAR أضرتنا كثيرًا، بل في إحدى المباريات كانت لا تعمل، فمتى ما احتاجها فريقنا نجدها لا تشتغل، فمنذ الجولة الأولى أمام الهلال لم تنصفنا الـVAR.

09
هل تعزو خسارة فريقكم أمام الهلال إلى تقنية الـVAR؟

جميع المحللين الرياضيين أكدوا صحة هدف فريقنا أمام الهلال، الذي تم إلغاؤه من دون وجه حق، وكان هدف التعادل لفريقنا، ولو تم احتسابه لتغيرت نتيجة اللقاء، والحال نفسها ظلمتنا الـVAR في مباراة الفيحاء، وتكررت أكثر من حالة في توقف اللعب من قبل أعضاء التقنية للحالات التي ضد فريقي، بينما يحدث العكس للحالات التي لمصلحتنا.

10
كيف ترى مباراتكم اليوم أمام النصر؟

النصر فريق كبير، فهو من أفضل الأندية السعودية والآسيوية، ففي الموسم الماضي حقق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عن جدارة واستحقاق، يضم في صفوفه العديد من العناصر المميزة، سنتعامل مع المباراة وفق إمكاناتنا، وبإذن الله نحقق نتيجة إيجابية مشرفة.

11
هل يعني أنك تضع للأندية الكبيرة خطة معينة بعكس بقية المواجهات؟

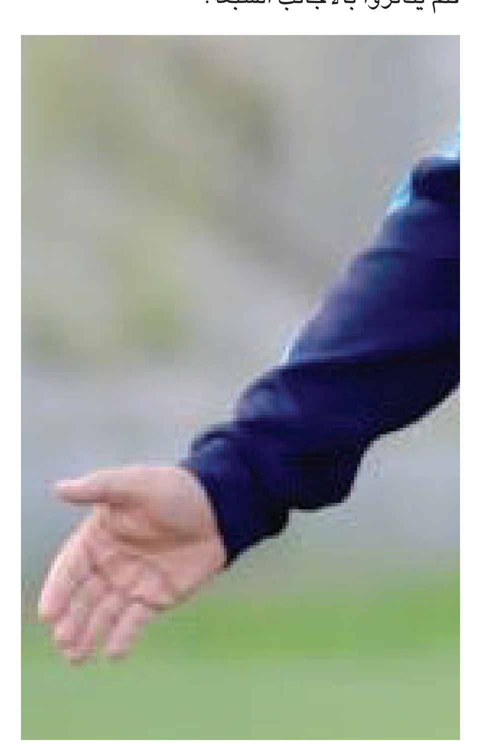
وجهة نظري الشخصية أن أي مدرب يغير أسلوبه كل أسبوع " خطأ" ، فعلى سبيل المثال الأندية الأوروبية تلعب جميع مبارياتها بأسلوب واحد، باستثناء حدوث ظروف غير طبيعية في مباراة أو مباراتين، فالمدرب الذكي هو من يقرأ الخصم.

12
هل تؤيد استمرار اللاعبين السبعة غير السعوديين في الأندية الموسم المقبل؟

نعم، فزيادة عدد اللاعبين غير السعوديين منح الدوري السعودي قوة أكثر منذ الموسم الماضي، فالأندية الصغيرة باتت قريبة من مستويات الأندية الكبيرة.

13
ولكن بعض الرياضيين يؤكدون أن زيادة اللاعبين الأجانب أثر سلبًا في المنتخب السعودي؟

لا أتفق معهم، فاللاعب السعودي يلزمه الانضباط والجدية أكثر، والتكوين لازم أن يكون واضحًا، فمن غير المعقول أن يبدأ اللاعب السعودي كرة القدم وعمره 17 عامًا في فئة الناشئين، ففي أوروبا العمر نفسه يلعب مع الفريق الأول، فلا بد أن يتم تكوين اللاعب السعودي من ستة وسبعة أعوام عبر الأكاديميات، فيوجد خلل عند اللاعب السعودي في مرحلة ما قبل التكوين، فما زال تنقصه العديد من الأمور التكوينية، فاللاعب السعودي المميز سيثبت وجوده مع أي فريق سواء عدد اللاعبين الأجانب أربعة أو سبعة لاعبين، فيلعب حاليًا مع أندية الهلال والنصر والأهلي والشباب والاتحاد العديد من اللاعبين السعوديين فلم يتأثروا بالأجانب السبعة.



14
من تتوقع أن يظفر بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

في الحقيقة ما زال الوقت مبكرًا، ولكن الهلال منافس ثابت، والنصر عاد إلى المنافسة وبقوة بعد التغلب على الهلال، والشباب جيد الموسم الجاري، إضافة إلى فريق الفيصلي، والأهلي إذا رتب أموره من جديد.

15
كيف ترى تجربة المدربين العرب مع الأندية السعودية في الوقت الراهن؟

أغلب الأندية حريصة على التعاقد مع المدربين الأوروبيين ومدربي أمريكا الجنوبية، وأخفق العديد منهم، ولكن يوجد العديد من الأندية التي راهنت على المدربين العرب، وكل إدارة ناد هي حرة في اختيار المدرب المناسب، وتوجد نَجاحات للمدربين العرب تضاهي نجاحات المدربين غير العرب، وبطبيعة الحال الأندية السعودية تحظى بدعم مالي كبير من قبل ولي العهد، لذا أجزم بأن الكرة السعودية ستواصل تطورها.

16
هل أنت من المؤيدين بأن الدوري السعودي هو أقوى الدوريات العربية؟

أفتخر كثيرًا بوجودي في الدوري السعودي، ففي الوقت الجاري أؤكد أنه أقوى دوري عربي.

17
ما سبب إصرار المدربين على استقطاب حراس المرمى العرب؟

أعتقد أنها حدثت وفق الاختيارات الفنية، من خلال استقطاب كل ناد للحارس المتألق، وبالمصادفة يوجد أكثر من خَمسة حراس عرب في الدوري السعودي، ولم يؤثر في الحارس السعودي المميز، لأننا نشاهد الآن مشاركة حراس المنتخب السعودي مع أنديتهم مثل محمد العويس وفواز القرني وعبد الله المعيوف.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

إيقاف وليد عبد الله "آسيوياً" 5 مباريات يعني غيابه عن النصر في دور المجموعات في النسخة المقبلة، وهذا يجبر النصراويين على التعاقد مع حارس محلي بديل لوليد.

ـ حذرت ذات يوم من أن "بعض" الأندية قد "تستغل" جائزة المليون بشكل سيئ قد يصل لحضور "عمال" شركات للمدرجات.. ننتظر تحقيق الهيئة العامة للرياضة بخصوص الحضور الجماهيري لمباراة الاتفاق والعدالة.

ـ ما يقدمه فريق الحزم "حتى الآن" أمر يستحق الإشادة وتوجيه الشكر لكل رجال الحزم.. فريق خاض "ملحق" الهبوط نهاية الموسم الماضي يعود بهذا الشكل ويهزم النصر والاتحاد والأهلي هو أمر يؤكد أن هناك عملاً كبيرًا وراء هذا الفريق.. عملاً يجب أن يستمر.

ـ فريق الهلال يملك أفضل الأدوات المحلية والأجنبية "لاعبين"، لكن هذه الأدوات لا تجد من يوظفها ويديرها بالشكل الجيد "مدرب".. أعتقد أن أي تعثر للفريق الأزرق في نهائي دوري أبطال آسيا ستكون نتيجته رحيل الروماني رازفان.

ـ هل ما قاله النجم الكبير ماجد عبد الله الموسم الماضي عن أن هناك سائقاً غشيماً يقود سيارة فارهة ينطبق هذا الموسم على مدرب آخر؟

ـ يواصل فريق الشباب لكرة القدم مسيرته الإيجابية في بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال بكل ثبات ويستحق هذا الفريق أن يجد كل الدعم من جماهير العاصمة "الرياض" ليذهب بعيداً وصولاً للمباراة النهائية.

ـ فوز الزملاء والزميلة بجوائز التميز للإعلام الرياضي أمر يسجل للفائزين الذين يستحقون التهنئة.. لكن أن يفوز 4 "يعملون في صحيفة الرياضية" من أصل 11 فائزاً، فهذا يجعلنا نوجه التهنئة للجريدة وإدارتها، لأنها أثبتت أنها "تضم" أفضل الكفاءات الإعلامية.

ـ من حق نائب رئيس أبها عبد العالي الحربي أن يعاتب الإعلام على عدم منح الوهج الإعلامي لفريق أبها.. لكن على السيد الحربي أن يعلم أن نادي العدالة عندما قدم أفضل العروض نال نصيبه الإعلامي وأكثر.. ننتظر حضورًا فنيًّا متميزًا لفريق أبها وحينها سينال نصيبه الإعلامي وربما أكثر.

ـ إذا صح أن أحد المحللين التحكيميين قال إنه يجب إلغاء هدف النصر الثاني في مرمى الهلال بسبب "دخول" أحد اللاعبين فهذه كارثة وإثارة للوسط الكروي.. قانون اللعبة "وفقاً للمحلل القدير جمال الغندور" يفرق بين "دخول" اللاعب و "تداخله" في اللعب..

ـ من هاجموا المغربي نور الدين أمرابط وانتقدوا "ذات يوم" مغادرته معسكر منتخب بلاده من أجل ناديه النصر، هل يملكون "اليوم" الجرأة لمهاجمة وانتقاد كاريلو الذي اعتذر عن منتخب بلاده من أجل الهلال؟

عبد الرزاق الشابي

- مدرب حاصل على شهادة الكاف "A,B,C"
- لاعب نادي النجم الساحلي من عام 1971
- لاعب المنتخب التونسي في الناشئين والشباب والمنتخب الأول

مسيرته التدريبية:

- مدرب مساعد للبولندي بلاتاك مدرب النجم الساحلي 1991
- مدرب النجم الرياضي الساحلي 1997 ـ 1998
- مدرب مساعد للفرنسي فرنانذ
- مدرب النجم الرياضي الساحلي 1998 ـ 1999
- مدرب النجم الرياضي الساحلي 2000 ـ 2002
- مدرب فريق الجبلين موسمي 2004 ـ 2005 و2005 ـ 2006

إنجازاته:

- بطولة كأس تونس أشبال 1973
- بطولة تونس للناشئين 1975
- بطولة كأس تونس للشباب 1977
- بطولتان في عامي 1986 و1987
- كأسان في عامي 1981 و1983

غدا.. آرسوف يصل

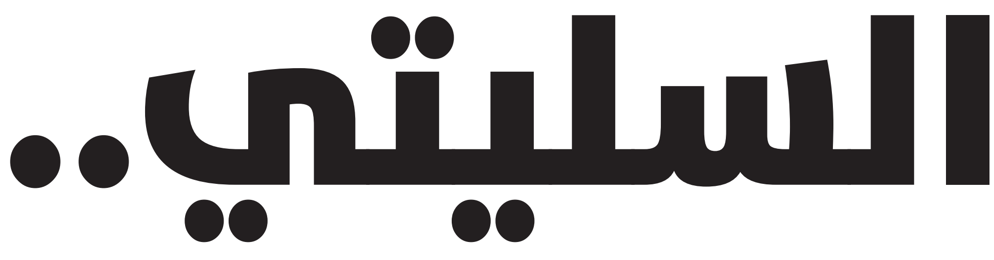
حائل ـ الرياضية

يصل الصربي ديجان آرسوف إلى حائل، غدًا، للإشراف على تدريب الفريق الأول لكرة القدم في نادي الطائي، بعد إكمال التعاقد معه.

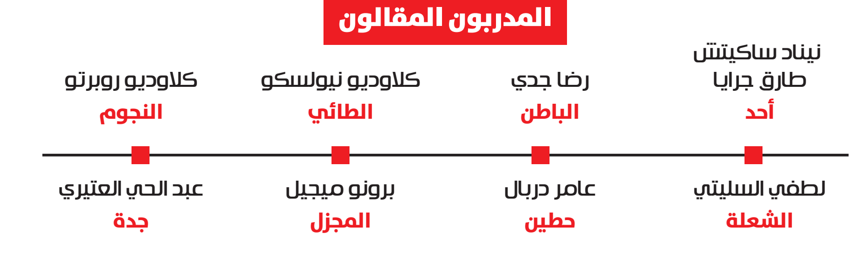
ويشاهد المدرب الجديد مباراة الشعلة الثلاثاء المقبل من المدرجات، على أن يتسلم مهمته ابتداءً من مواجهة الجولة الثالثة عشرة أمام الخليج.

ويقود المونتنيقري جيلكو توماسفيتش، مدرب درجة الشباب، الفريق أمام الشعلة.

يذكر أن آرسوف سبق أن أشرف على تدريب فريق درجة الشباب في نادي الطائي عام 2018.



السليتي.. الضحية التاسعة



الرياض ـ أسعد حسن

أصبح التونسي لطفي السليتي، مدرب فريق الشعلة الأول لكرة القدم، الضحية التاسعة بين مدربي دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد إقالته من منصبه عقب التعادل مع حطين ضمن الجولة الحادية عشرة.

وتسبَّبت نتائج الجولة أيضًا في إقالة الروماني كلاوديو نيكولسكو، مدرب الطائي، عقب خسارة الفريق أمام جدة وتراجعه إلى المركز الثامن، بعد أن كان في الثاني.

وكان الصربي نيناد ساكيتش أول مدرب يتم إعفاؤه، وذلك بعد 10 أيام فقط من توليه تدريب أحد، قبل أن يلحق به خليفته التونسي طارق جرايا.

وكذلك أقال الباطن التونسي رضا جدي، فيما أنهى جدة خدمات عبد الحي العتيري مواطنه، وأعقبهما حطين بإعفاء عامر دربال.

وتوالت إقالات المدربين بإنهاء النجوم عقد البرازيلي كلاوديو روبرتو، واستغناء المجزل عن البرتغالي برونو ميجيل.

يذكر أن يوسف عنبر، مدرب فريق أحد، هو المدرب السعودي الوحيد في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.


صورة التقطت أمس ليوسف عنبر مدرب فريق أحد يتحدث إلى مساعديه أثناء الحصة التدريبية استعداداً لمباراة التقدم (المركز الإعلامي ـ أحد)

البعداني يحفز اللاعبين


صورة التقطت أمس للبعداني أثناء حديثه مع اللاعبين (المركز الإعلامي ـ جدة)

جدة ـ الرياضية

رفع أحمد البعداني، رئيس نادي جدة، حماس اللاعبين أثناء الاجتماع الذي عقده معهم قبل مباراة حطين غدًا.

وأكد البعداني للاعبين أن المستويات التي ظهروا بها في المباريات الأخيرة جيدة ولم تكن غريبة، بعد أن شاهد روحهم القتالية العالية داخل المستطيل الأخضر.

وشدد الرئيس على اللاعبين بضرورة مواصلة الانتصارات، والمنافسة على المراكز الأولى في الدوري، وتخطي حطين.

قوفيه يضاعف اللياقة قبل الثقبة

حائل ـ الرياضية

ركز البرتغالي فيليب قوفيه، مدرب فريق الجبلين الأول لكرة القدم، على الجانبين الهجومي واللياقي أثناء الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا لمباراة الثقبة الإثنين المقبل.

وأخضع قوفيه اللاعبين لتدريبات لياقية مكثفة، استمرت لفترة طويلة، قبل أن ينتقل إلى الجانب الفني، الذي اعتمد فيه على الضغط الهجومي وتنويع الهجمات من العمق والأطراف.

وشرح البرتغالي للاعبين عقب التدريب مكامن القوة والضعف في فريق الثقبة، التي من أهمهما سرعة خط هجومه في منطقة الـ 18.


صورة التقطت أمس لعبد العزيز الجمعان لاعب فريق الجبلين أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الجبلين)

محمد الغامدي
@mhfb9262

عضو ذهبي بمئة ألف.. يا بلاش

في كثير من الأندية يتواجد بعض المحبين لتلك الكيانات، يمارسون أدوارًا خارجه عن إطار سياسة النادي، ويتخذون مساراً يخالف الجميع، وبقاؤهم يمثل ضررًا للنادي، وأذيتهم تفوق منفعتهم، قد يملكون بعض المال لكنهم انتهازيون وتواجدهم يمثل معول هدم إما لآرائهم وتوجهاتهم الشاطحة أو لأهداف شخصية ومنفعة خاصة.

ليضعوا لأنفسهم مكانة عكس التيار مع توجهات إدارة النادي وأنظمته ولوائحه الداخلية، ويصبح بقاؤهم داخل الكيان الرسمي خطيئة لا يمكن أن تغفرها الجماهير لإدارة النادي.

وهذه الحالات المتعجرفة تلتف حول النادي بطريقة أو بأخرى، لتكتسب الولاءات وتبحث عن أي أسلوب تعاطف يقربها للوصول لمجموعات أكبر من مشجعي النادي.

إدارة النصر سنت سُنة حسنة بين الأندية وتعاملت مع الموقف بصرامة وشجاعة وصمت وحكمة لمثل هذه الحالة، فلم تتخذ من الوسائل والمنصات الإعلامية طريقاً للمهاترات تجاه أحد أعضائها، وإنما اتبعت الطرق النظامية والأساليب الصحيحة التي تتيح لها التصدي لمتسلقي الشهرة على أكتاف الكيان لمجرد مسمى عضو ذهبي، فمارست دورها بذكاء وطبقت بحقه اللائحة المنصوص عليها عن طريق الهيئة العامة وما يفترض التعامل بحقه، فلقي البيان الصادر منها ردود فعل إيجابية وتأييدًا واسعًا.

هذه الحالة تعيدنا إلى نص اللائحة الأساسية للأندية المعتمدة منذ بدء الموسم الجاري التي تناولت العديد من مهام وأداء الأندية ومجالس إداراتها والأعضاء المنتمين لها، وضرورة إعادة النظر في استحقاق نيل العضوية الذهبية التي حددتها اللائحة بمئة ألف ريال، وهو دور أيضًا مناط بالجمعية العمومية للنادي بعد موافقة هيئة الرياضة في زيادة الحد الأدنى للدعم المالي السنوي لاكتساب العضوية المالية، وبهذه الطريقة يتم تقنين بعض المتسلقين وتقليم أظافرهم ممن يسعى لاكتساب العضوية الذهبية بهدف دعم الكيان في ظاهره، ولكن له مآرب أخرى.

الأندية وخاصة الكبيرة منها مطالبة بالوقوف موقفًا موحدًا لتجنب مثل هذه النوعية من الأعضاء المصلحجية والمشكلجية، والرفع بمطالبة زيادة رسوم العضوية الذهبية إلى رقم يوازي سمعة وشهرة وجماهيرية تلك الأندية، كون هذه الفئة يفترض أن تمتاز بالحكمة والرزانة كون بيدها الحل والربط في النادي، وليس من المنطق والمعقول أن ينتمي لها عضو يهز تلك المكانة بتصرفات فردية أقل ما يقال عنها إنها طائشة، لكنها بالتأكيد تؤثر على جميع الأعضاء والنادي بشكل كامل، وعلى الهيئة أن تساند وتدعم إدارات الأندية في إنقاذها من هواة التررز.





صورة التقطت أمس للجزائري عز الدين دوخة وجلال الداودي ومحمد السهلي ورائد الغامدي لاعبي فريق الرائد ومراد أجعود مدرب الحراس يحتفلون بالفوز على الوحدة في المباراة التي جرت على ملعب الملك عبد الله في بريدة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد العزيز السعودي وفهد الضويفري

الرائد
ينتصر في 3 دقائق
حول تأخره أمام الوحدة بهدفين إلى فوز مثير

تغطية: نايف البدراني

قلب فريق الرائد الأول لكرة القدم تأخره أمام الوحدة، أمس، إلى فوز مثير 2-3 خلال 3 دقائق من آخر عمر المباراة التي جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهدت المباراة تبدُّلات مثيرة في النتيجة، إذ افتتحها الرائد بهدف عبر المغربي جلال الداودي "42"، قبل أن يعدِّل البرازيلي أنسيلمو دي موريايس النتيجة للوحدة "75"، ثم يعززها الأسترالي كريج جودوين بهدف ثان من ركلة جزاء "80"، ما دفع الرائد إلى الهجوم بقوة، وتسجيل هدفين عبر الداودي "90+2"، ورائد الغامدي "90+5".

وبهذه النتيجة، سجل الرائد فوزه الثاني على التوالي، ورفع رصيده إلى النقطة 11 مع مباراة مؤجَّلة أمام التعاون، فيما مُني الوحدة بخسارته الثانية، وبقي على نقاطه الـ 15 بخمسة انتصارات متتالية.

كذلك، كسر الرائد حاجز التعادل في مرات الفوز في المواجهات المباشرة بين الفريقين بسبعة انتصارات مقابل ستة للوحدة، وتعادلين.

الرائد				
لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
8	3	2	3	11

الوحدة				
لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
9	5	0	4	15

الرائد		الوحدة
3	-	2

الرائد	الوحدة
06' تمريرة خطيرة من أيمن الخليف تمر بسلام أمام مرمى الرائد	70' تبديلان للوحدة بدخول النمر وجابر وخروج جيلرمي والخليف
22' رأسية أرناود دجوم تخطئ مرمى مصطفى زغبة	71' التبديل الأول للرائد بدخول الشويش وخروج جهاد الحسين
40' تسديدة من جيلرمي يتصدى لها عز الدين دوخة	75' دي موريايس يسجل هدف التعادل للوحدة
42' جلال الداودي يسجل الهدف الأول للرائد	80' كريج جودوين يسجل الهدف الثاني للوحدة من ركلة جزاء
48' تسديدة من أيمن الخليف تمر إلى جوار المرمى	90+2' جلال الداودي يحرز هدف التعادل للرائد
50' تسديدة من جهاد الحسين تنتهي بين يدَي مصطفى زغبة	90+5' رائد الغامدي يسجل الهدف الثالث للرائد

0 | 8 | 5 | 3

ثنائية بالتخصص

نجح المغربي جلال الداودي في تسجيل هدفين من كرتين ثابتتين، اخترقتا شباك الجزائري مصطفى زغبة، حارس فريق الوحدة. الداودي افتتح التسجيل من كرة ثابتة قوية عند الدقيقة 42، قبل أن يعود ويدرك التعادل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بالطريقة نفسها.



كارينيو يهتز

تلقَّت شباك فريق الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب الوحدة، للمرة الأولى منذ توليه تدريبه، ثلاثة أهداف في مباراة واحدة على الرغم من تسجيله بدايةً قوية.

وخرج الوحدة خلال المواجهات الخمس الأولى بشباك نظيفة أربع مرات، قبل أن يتلقَّى هدفين في الجولة الماضية.

حماس المدرج

وقف مشجعو فريق الرائد بقوة خلف فريقهم أمام الوحدة على الرغم من تأخره 2-1 حتى الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع.

ولم يفقد المشجعون، حماسهم وإيمانهم بقدرة فريقهم على تعديل النتيجة، بل التقدم، ما انعكس إيجابًا على لاعبيهم.



نتيجة مستحقة

«نشكر جمهور الرائد على الدعم والمؤازرة. نستحق الفوز عطفًا على مجريات اللقاء. بالنسبة إلى الهدفين، هذه ليست المرة الأولى التي أسجِّل فيها من كرة ثابتة، وسعيدٌ بذلك»
جلال الداودي
لاعب الرائد

فرحة كبيرة

«المدرب طلب مني اللعب خلف المهاجمين، واستغلال اندفاع الوحدة، وفرحتي بالهدف لا توصف، لأنني أسعدت الجمهور. سنخوض مباراة قوية أمام التعاون، ونأمل الفوز فيها»
رائد الغامدي
لاعب الرائد

قلة تركيز

«الخسارة قاسية، لأنها جاءت في الدقائق الأخيرة. عدم التركيز جعلنا نتلقَّى هدفين. بالنسبة إلى هدفي الداودي، تلقيناهما لأن اللاعب ينفذ الكرات الثابتة بشكل ممتاز»
مصطفى زغبة
حارس الوحدة

أخطاء مؤثرة

«قدَّمنا مباراة جيدة في الشوط الثاني عكس الأول الذي كان فيه الكثير من التوتر. من الطبيعي أن تنقلب علينا الطاولة بسبب بعض الأخطاء التحكيمية التي أعتقد أنها كانت مؤثرة»
عبد الله الزوري
لاعب الوحدة





فهد الروقي
@fahdalruqi

مخرج الطريق **المنحدرة**

مصيبة أن يقود مخرجو المباريات دفتها ويتحكمون في جزء مهم من أحداثها ونتائجها، ويؤثرون بها تأثيرًا مباشرا يصل لحد تحديد البطل في نهاية المشوار، وبدلاً من اقتصار "النقل التلفزيوني" بكل من وما فيه على وضع المشاهد والجماهير الرياضية في منزلة المشاهدة الماتعة بتوفير أفضل الأجهزة والتقنيات وخيرة الكوادر البشرية.

نجد العكس تمامًا خصوصًا في مهمة المخرجين الذين تحولوا لمشجعين متعصبين أو منفذين لتوجيهات معينة يقودون المباريات في اتجاه "الطريق المنحدرة"، في "ديربي الرياض" وقبل تسجيل النصر هدف الفوز دخل لاعب أصفر احتياطي لأرض الملعب والكرة مازالت مستمرة في اللعب، وهذا في قانون اللعبة مخالفة صريحة تستوجب إلغاء الهدف وإنذار اللاعب المخطئ واحتساب ركلة حرة غير مباشرة للمنافس، وهي لقطة لا يمكن إغفالها أو عدم مشاهدتها، ولا يمكن إحسان النية في عدم عرضها، ولولا كاميرا جوال من المدرجات أظهرت اللقطة بوضوح وتناقلتها البرامج الرياضية وعلق عليها خبراء التحكيم بشبه إجماع لذهبت أدراج الرياح، ليأتي السؤال العريض: لماذا أخفيت هذه اللقطة عن الظهور كما أخفي غيرها وفي مباريات فريق واحد تحديدًا، ولأن الإجابة متعذرة فإن الساحة قد ضجت بالعديد من الأسئلة في ذات السياق، منها الخوف أن ما يحدث هو امتداد لفوضى الموسم الماضي الذي شهد "استثناءات" لا تعد ولا تحصى، بل هل ما يحدث من "مخرجي الطريق المنحدرة" نتيجة ضعف قدرات وأدوات، أم جاء بسبق الإصرار والترصد، وهل لتربع أسماء معينة تتفق في الهوى والميول على مفاصل الإعلام المرئي دور في هذا العبث المشاهد.

كيف يصفي المشاهد البسيط النية وهو يشاهد المخرجين يتجاهلون إعادات للقطات مثيرة للشك؟ بل كيف يتعاملون معهم وهم يعيدون أخطاء ثلاثية الأبعاد لهدف غير شرعي محتسب بعد مرور عشر دقائق من احتسابه، ولماذا لم يعرضوها لغرفة "الفار" ولحكم اللقاء، حتى يتمكن من اتخاذ القرار السليم؟ والمشكلة الأعظم أن الحال إن استمر على ما هو عليه فإن العدل والإنصاف سيغيبان، وسيتمكن من لا يستحق المنافسة أصلاً من الفوز بالألقاب، وهنا يجب أن تتدخل المؤسسة الرياضية الرسمية ووزارة الإعلام وهيئة الإذاعة والتلفزيون، ولا مانع من ممثل لهيئة الرقابة لفتح ملف تحقيق ووقف هذا العبث إن كان ما يفعله المخرجون مقصودًا.

الهاء الرابعة

مضى دهرٌ عليّ وأنتَ ناء
وَأشواقُ الفؤادِ بلا انتهاءِ
ألوذُ من الحَنينِ ومِنْ ظنوني
كَلوذِ الطيرِ من مَطَرِ الشتاءِ

8 أهداف بـ 10 نقاط

زاد خط هجوم فريق الرائد الأول لكرة القدم من فاعليته في الجولات الخمس الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليسهم بشكل كبير في حصد عشر نقاط.

وسجل الفريق في تلك الجولات ثمانية أهداف، ضمنت له الفوز في ثلاث مباريات، والتعادل في واحدة، مقابل الخسارة في مباراة واحدة، مع بقاء مباراة مؤجَّلة أمام التعاون، جاره ونده التقليدي.

وسجل الفريق ثلاثة أهداف في شباك الوحدة "أمس"، وهدفًا في شباك ضمك، وهدفين في شباك الفتح "تعادل"، ومثلهما في الفيحاء.

وبلغ مجموع أهداف الرائد منذ انطلاق الدوري عشرة أهداف.

ويتربَّع على قائمة هدافي الفريق المغربي محمد الداودي بثلاثة أهداف، يليه الكولومبي ماركو بيريز، والمغربي محمد فوزير بهدفين لكلٍّ منهما، مع هدف واحد لكلٍّ من محمد السهلي، ورائد الغامدي، وأحمد الزين.

الرياضية
السبت 05 ربيع الأول 1441 هـ
02.11.2019 العدد 11721

4229 مشجعا يواصلون حصد المليون

المجمعة ـ محمد السناني

حصد نادي الفيصلي مليون ريال من الهيئة العامة للرياضة، للمرة الخامسة في الموسم الجاري، بعدما حضر 4229 مشجعًا مباراة فريقه الأول لكرة القدم أمام ضمك، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.
ويتجاوز ذلك الحضور 50 في المئة من الطاقة الاستيعابية للملعب الذي يتسع لسبعة آلاف متفرج، ما يضمن له الحصول على المليون وفق اشتراطات الهيئة. وكسب الفيصلي مبلغ الدعم في جميع مبارياته الداخلية الخمس، التي لعبها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



الفيصلي..
13 من 15 في المجمعة

انتصر على ضمك بهدفين.. وتقدم إلى المركز الثالث

جدول صعب ينتظر الفيصلي

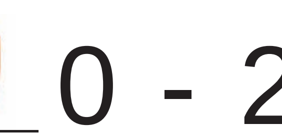
النصر	وج	الأهلي	الاتحاد	الهلال
6 نوفمبر	11 نوفمبر	23 نوفمبر	30 نوفمبر	6 ديسمبر

المجمعة ـ محمد السناني

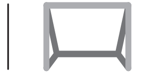
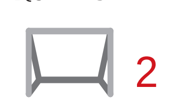
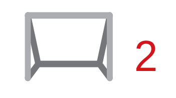
جمع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم 13 نقطة من أصل 15 خلال المباريات التي خاضها على ملعبه في المجمعة خلال النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما هزم أمس ضيفه ضمك بهدفين نظيفين ضمن الجولة التاسعة من البطولة.
ويعدُّ الفيصلي واحدًا من ثلاثة فرق لم تخسر على ملاعبها حتى الآن، مع أبها والتعاون، لكنه يتفوق عليهما في نسبة جمع النقاط، إذ تعادل الفريق الأبهاوي مرتين في ثلاث مواجهات داخلية، وحقق نظيره القصيمي تعادلًا واحدًا في أربع مباريات، بينما خاض "العنابي" خمسة لقاءات، فاز في أربعة منها، مقابل تعادل واحد.
وسجل البرازيلي لويس جوستافو، وخالد الغامدي هدفَي الفيصلي في الدقيقتين 15 و57، ليرفع الفريق رصيده إلى 17 نقطة، متقدمًا من المركز السادس إلى الثالث، بينما بقي ضمك متذيلًا للترتيب بأربع نقاط عقب تلقيه الهزيمة الخامسة على التوالي.


صورة التقطت أمس للبرازيلي ويليام دي أوليفيرا مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يحاول الحفاظ على كرته وسط مضايقةٍ من السنغالي بابكر سار مدافع ضمك
تصوير: مشعل القدير

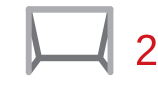


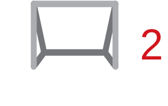



الفيصلي	2 - 0	ضمك
05 رأسية البرازيلي لويس جوستافو، مهاجم الفيصلي، تجانب المرمى		**51** بطاقة صفراء لجورجي، لاعب ضمك، بعد التدخل على خالد كعبي
15 جوستافو يسجل الهدف الأول بلمسة داخل منطقة الجزاء		**57** خالد الغامدي يسجل الهدف الثاني للفيصلي من رأسية
24 هايلاند، لاعب وسط الفيصلي، يتلقى إنذارًا لعرقلة أبو سبعان		**63** الحكم يشهر إنذارًا للنجعي لاعب ضمك بعد التدخل على رولي
33 تسديدة البرازيلي ويليام، مهاجم الفيصلي، تصطدم بالعارضة		**64** المباراة تتوقف لعلاج ويليام، مهاجم الفيصلي
35 بطاقة صفراء لحمد الجيزاني لاعب ضمك		**81** تسديدة محسن ياجور، مهاجم ضمك، تمر جانبية
42 بطاقة صفراء لحمدان الدوسري لاعب ضمك		**86** لويس جوستافو يسدد كرة قوية، تخرج إلى ركنية






0 | 6 | 2 | 6

الغامدي..
12 يوما تعادل 7 مواسم نصراوية

الرياض ـ الرياضية

أحرز خالد الغامدي، الظهير الأيمن، في شباك ضمك هدفه الثاني مع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أمس بعد 12 يومًا من تسجيله باكورة أهدافه بالقميص "العنابي" في مرمى الحزم ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعادلَ الغامدي بهدف أمس سجله التهديفي مع فريق النصر، الذي ارتدى شعاره لمدة سبعة مواسم ونصف الموسم قبل الرحيل إلى الرائد، ومنه إلى الفيصلي في الصيف الماضي.
وسجل الظهير، البالغ 31 عامًا، هدفين مع "الأصفر"، الأول عام 2012 في البطولة العربية، وهزَّ به شباك الحد البحريني، والثاني في 2017 في مرمى الفيحاء ضمن بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس لخالد الغامدي ظهير أيمن الفيصلي ينطلق فرحًا بهدفه في مرمى ضمك
تصوير: مشعل القدير

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

النصر
وإعلامه الهابط

إعلام النصر ممثلاً في "بعض" منسوبيه وليس "الأكثرية" منهم ممن يطلق عليهم صفة "النقاد"، والذين ظهروا "فجأة" بين يوم وليلة في ساحة الإعلام المرئي، موزعون على معظم البرامج الرياضية كجيل يحاكي مرحلة "كل من هب ودب" أصبح إعلاميًا.

ـ هؤلاء النصراويون "المحسوبون" على النصر وإعلامه هم في الواقع نتاج لـ"ترسبات" نفسية تسبب في وجودها إعلام "ورقي" يعرف بمسمى "الصحافة الهلالية"، التي عانت من مواقفها العديد من الأندية المنافسة بما فيها نادي النصر عبر جريدتين محليتين "معروفة توجهاتهما"، كان لهما تأثير "سلبي" على الرياضة السعودية خاصة والمنظومة الرياضية عموماً، من خلال طرح "هابط" كان له دور كبير في صناعة إعلام نصراوي "تأثر" بهما، فوجد "فرصته" اليوم ليثأر وينتقم لما كان يتعرض له ناديه، ممارساً حالياً نفس الأساليب التي كانت تنتهجها صحافة الهلال.

ـ جيل إعلام النصر "المتقوقع" في ترسبات الماضي لا فرق بينه وبين إعلام تسبب في "كره" الهلال، وهو الآن يتناغم شكلاً ومضموناً معه في أطروحاته الهابطة، بل "أسوأ" منه، عبر ما يتحدث به تلفزيونياً من آراء "مقززة" مستفزة سطحية فارغ محتواها من المعلومة الصحيحة والنقد الهادف البناء.

ـ إعلام النصر "الهابط" والساقط في حفرة زرقاء ووحل حقول ملغمة بـ"الكراهية"، لم يستطع الخروج منها، أصبحت لغته الدارجة هذه الأيام الصياح والصراخ والهياط وقلب الحقائق و"سرقة" الألقاب والبطولات "واختراع الكذبة" وتصديقها، وبدلاً من استفادته من تجربة غيره من إعلام كان شعاره "اتركوا التعصب وشجعوا الهلال" بات "غارقاً" في أعماق جوانب نفسية أفقدته القدرة على تمييز الحق من الباطل، بما لا يليق بمكانة ناد كبير ينتمي إليه وزملاء حرف لهم "بصَمات" نجاح من المفترض الاقتداء بهم.

ـ حتى نادي الاتحاد وإعلامه لم يسلم من اللغة "الهابطة" من هذا الإعلام المحسوب على نادي النصر، مع أنه كان المفترض أن يكون "وفياً" معه بما له من "أفضال" كثيرة على النصر ورجالاته وحملة قلم ومخبرين ومراسلين، حيث كان الإعلام الاتحادي بما يملكه من صحافة مؤثرة ملاذًا للنصراويين يحتضنهم ويحتويهم ويدافع عنهم ويمنحهم حقهم من حرية للتعبير التي تحافظ على حقوق ناديهم.

ـ ختامًا، أتمنى من كبار إعلام نادي النصر أن يكون لهم دور في توجيه هذه الفئة وإصلاحهم وإرشادهم إلى الطريق السليم، ليساهموا في مرحلة التغيير والإصلاح الرياضي بفكر يقود رياضتنا وأنديتنا إلى "العالمية" بمعناها الحقيقي، وفي نفس الوقت يجعلون من النصر "منبرًا" للحب والصدق والوفاء.



احتفالية الشنب

استعاد البرازيلي لويس جوستافو، مهاجم الفيصلي، احتفالاته للمرة الأولى منذ ما يزيد عن شهر بعدما سجل الهدف الأول في مرمى ضمك.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل جوستافو بطريقة "الشنب" المعتادة مع الغامدي والهولندي الجبلي
تصوير: مشعل القدير

غضب المدرب



أظهر الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، انفعالات شديدة خلال مواجهة الفيصلي بسبب عدم رضاه عن مردود لاعبيه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقفز المدرب غاضبًا بعد لعبةٍ





سيلفي الفوز

أبدى لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم سعادة كبيرة عقب الانتصار على ضمك في المجمعة بهدفين نظيفين ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يوثق الهولندي رولي الفرحة بـ "سيلفي"



العدالة يفتقد الثنائي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يفتقد فريق العدالة الأول لكرة القدم، اليوم أمام الحزم، جهود عبد الله اليوسف، الظهير الأيسر المصاب، وعبد الله الهميان، لاعب الوسط الموقوف.
ويغيب اليوسف للمباراة الثانية على التوالي، بعدما تعرض للإصابة 18 أكتوبر الماضي أثناء مواجهة الفتح، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
في المقابل، تمثل مباراة اليوم نهاية عقوبة الإيقاف التي طالت الهميان بعد طرده في مباراة الفتح أيضًا.

7 أعوام..
الشباب لا ينتصر على التعاون

5 هزائم وتعادلان في بريدة.. ورباعية 2016 الأكبر



مباريات التعاون والشباب في بريدة آخر 7 أعوام

التعادل	التعادل	فوز التعاون	فوز التعاون	فوز التعاون	التعادل	فوز التعاون
3-3	1-1	0-4	0-2	1-2	1-1	0-3

صورة التقطت أمس للثنائي المحترف الكاميروني لياندر تاوامبا المهاجم والبرازيلي ساندرو مانويل لاعب الوسط يجريان تمرينًا لياقيًا في الحصة التدريبية لفريق التعاون الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الشباب اليوم ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الرياض ـ الرياضية

يهيمن فريق التعاون الأول لكرة القدم على مواجهاته أمام الشباب، عندما يستضيفه على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، خلال الأعوام السبعة الأخيرة.
وبدأت السطوة التعاونية، عقب الخسارة للمرة الأخيرة من الشباب في 20 أكتوبر 2012، فمنذ حينها استقبله 7 مرات على ملعبه، محققًا 4 انتصارات، و3 تعادلات.
وتخللت تلك المباريات انتصارات عريضة للتعاون، منها رباعية نظيفة 2016، وثلاثية بيضاء الموسم الماضي في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
ويعكس فارق التهديف، تفوق التعاون في المواجهات السبعة، إذ سجل خلالها 16 هدفًا، لقاء 6 فقط للفريق العاصمي.

باولو
يخفي التكتيك

بريدة ـ عبد الله العبيد

أغلق البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، مران أمس، لإخفاء ترتيباته الخاصة، والأسماء التي ينوي الزجّ بها في مواجهة اليوم أمام الشباب، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وشهدت الحصة التدريبية الأخيرة تطبيق التكتيك النهائي في سرية تامة بعيدًا عن أعين الإعلام والجماهير. وعلى الخطوط، ظهر منصور المولد، المهاجم الشاب، بعد تعافيه من الإصابة في العضلة الضامة، واكتفى بالجري حول الملعب برفقة المعد البدني.

بلوغ الوصافة

"الفوز بهذه المباراة في غاية الأهمية، من أجل مواصلة سلسلة الانتصارات من جهة، والارتقاء إلى وصافة جدول ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلف الهلال المتصدر من جهة أخرى".

صالح الداود
لاعب الشباب السابق

استثمار التوهج

"على اللاعبين إدراك أن الانتصار في هذه المباراة يضمن لهم الحفاظ على الروح المعنوية في أعلى مستوياتها، عقب الانتصارات الأخيرة محليًا وعربيًا، وعليهم استثمار حالة التوهج التي يمرون بها".

خالد الزيد
لاعب الشباب السابق



صورة التقطت أمس للبلطان رئيس الشباب أثناء المحاضرة في مواجهة اللاعبين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

اجتماع البلطان

الرياض ـ الرياضية

عقد خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، أمس، اجتماعًا بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم قبيل المغادرة إلى القصيم، استعدادًا لملاقاة التعاون.
وشدد البلطان على أهمية تحقيق الانتصار في مباراة اليوم، منوهًا إلى ضرورة احترام فريق التعاون الذي يتمتع بقوة كبيرة لا سيما على أرضه وبين جماهيره.
وشهد الاجتماع حضور أعضاء الطاقمين الفني والإداري، يتقدمهم الأرجنتيني خورخي أليرون المدرب.
وحصد الشباب 15 نقطة من 4 انتصارات و3 تعادلات وخسارة واحدة.

استعادة الانتصارات

"المباراة صعبة على الرغم من خوضها على أرضنا وبين جماهيرنا، ونقاطها في غاية الأهمية، لأن الفريق تعرض لخسائر متتالية، واللاعبون سيسعون جاهدين للعودة إلى المسار الإيجابي".

إسكندر القصري
مدرب العدالة

تصحيح الأخطاء

"الجهازان الفني والإداري قدما عملًا كبيرًا خلال الأيام الماضية، وعكفا على تصحيح الأخطاء التي حدثت في المباريات الأخيرة، وننتظر حضور الجماهير اليوم لأنه سيقودنا للفوز".

الجابوني ميدوين بيتيجي
لاعب العدالة

القصري
يطالب بالالتزام

الأحساء ـ عادل الدحيلان

طالب التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، لاعبيه بالالتزام التكتيكي خلال مواجهة اليوم أمام الحزم، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وشرح المدرب للاعبين أن الحزم يتسم بالاندفاع الهجومي، ما يمكن الاستفادة منه بالالتزام التكتيكي وتطبيق التعليمات.
وحاول القصري أثناء تدريبات أمس، التي اختتمت التحضيرات للمواجهة المنتظرة في الأحساء، إصلاح السلبيات التي تسبَّبت في الخسارة أمام الاتفاق بهدف نظيف، في آخر مباريات الفريق ضمن بطولة الدوري.



أنهى فريق الحزم الأول لكرة القدم تحضيراته في الرس قبل المغادرة إلى الدمام ومنها إلى الأحساء لملاقاة العدالة اليوم ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أسامة الخلف ومنصور حمزي لاعبا الوسط في لعبة مشتركة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الصليهم..
حلقة الوصل

الرياض ـ الرياضية

يقدم عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، دور حلقة الوصل في تشكيل الأرجنتيني خورخي أليرون، المدرب، ما يجعله عنصرًا لا غنى عنه.
ودفع أليرون بالصليهم أساسيًّا في 6 من 8 مباريات خاضها الفريق العاصمي، خلال النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما أبقاه بديلًا في مواجهة العدالة ضمن الجولة السادسة، وزجّ به من مقاعد الاحتياط مرة واحدة أمام ضمك في الجولة الرابعة.
ويساهم الصليهم في الجانبين الدفاعي والهجومي، لكنه لم يصنع أهدافًا حتى الآن، بينما نال بطاقة صفراء واحدة.

بروفايل

عبد المجيد الصليهم

الجنسية	العمر	النادي	المركز	الطول
سعودي	25	الشباب	وسط	165

أندية لعب لها: الشباب | رايو فاليكانو الإسباني

مباراياته في الموسم الجاري: 07
الدقائق: 522

الاتحاد يفتح ملف الوصل

جدة ـ الرياضية

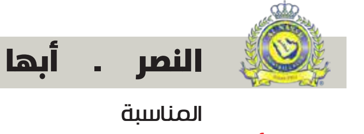
يفتح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، ملف التحضيرات لمواجهة الوصل الإماراتي بعد غد، في إياب دور الـ 16 من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال. وكان الفريق قد استأنف تدريباته، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مقر النادي، بعد الخسارة أمام الأهلي "1ـ2" في لقاء الديربي، أمس الأول، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأخضع السعودي محمد العبدلي، مدرب الفريق، اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الأهلي لتمارين استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين اعتيادية تركزت على النواحي البدنية والفنية.



النصر أمام أبها..

3 حمراء.. والانتصار يغيب

المستضيف يطارد الفوز الأول في المواجهة الثالثة



النصر . أبها	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	التاسعة

الملعب	المدينة	التوقيت
الأمير فيصل بن فهد	الرياض	07:50

الرياض ـ حسن الحسن

يبحث فريق النصر الأول لكرة القدم عن فوزه الأول على نظيره أبها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عندما يستضيفه اليوم في الجولة التاسعة.

وتقابل الفريقان مرتين في النسخة الأولى من الدوري السعودي للمحترفين، وكانت موسم 2008ـ2009، وانتهت مباراة الدور الأول بالتعادل الإيجابي "2ـ2"، وسجل هدفي النصر ريان بلال وعبد الرحمن البيشي، ولأبها مرجع اليامي ومازن الفرج، وشهدت الدقيقة الأخيرة طرد خالد الزيلعي لاعب أبها بالبطاقة الحمراء.

أما مباراة الفريقين في الدور الثاني، فحملت مفاجأة من العيار الثقيل، إذ خسرها النصر بهدف جاء في الوقت القاتل عن طريق محمد العامري، لاعب أبها، وأشهر الحكم في تلك المباراة 3 بطاقات حمراء لثلاثة لاعبين من النصر وهم مشعل المطيري، أحمد البحري وحسام غالي.

النصر وأبها دوريًا

	الجولة	النتيجة
29 مارس 2009	10	التعادل "2ـ2"
8 إبريل 2009	21	فوز أبها "1ـ0"



صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم يتحدث إلى عمر هوساوي مدافع الفريق وسط متابعة فراس البريكان زميلهما قبل بداية التدريبات على ملعب فيصل بن فهد في الملز استعدادًا للقاء أبها اليوم ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

فيتوريا
يعتمد على تشكيلة الديربي

الرياض ـ حواس العايد

فضل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عدم إجراء تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام أبها، اليوم، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن فيتوريا سيعتمد على التشكيلة ذاتها التي حققت الفوز على الهلال "2ـ1" في لقاء الديربي بقيادة الثنائي المغربي عبد الرزاق حمد الله، نور الدين أمرابط والبرازيلي جوليانو.

ميدانيًّا، أنهى الفريق تحضيراته للقاء أبها بتدريبات مسائية على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، الذي يحتضن المواجهة.

وبدأت الحصة التدريبية بتمارين لياقية متنوعة، ومن ثم فرض فيتوريا تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة تركزت على اللعب من لمسة واحدة، اختتمها بمناورة ترفيهية.

فيتوريا



حمد الله

درس الدوري

"ليس هناك مباراة سهلة في الدوري، وعلينا أن نتعلم من دروس الجولات الماضية، خاصة أن فريق أبها يدخل المباراة بعد أن حقق الأهم في مباراته الأخيرة بفوزه على الاتحاد".

مختار علي
لاعب النصر

لقاء صعب

"ندرك صعوبة مواجهة فريق مثل النصر، سنضاعف جهودنا ونقدم مستوى يليق بسمعة فريقنا، للخروج بنتيجة إيجابية ترضي طموحات جماهيرنا التي تستحق منا الكثير".

خالد الخثلان
لاعب أبها

الشابي
يراقب مفاتيح الأصفر

أبها ـ حسن ذيبان

ركز التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على النواحي الفنية في التدريب الأخير، أمس، استعدادًا للقاء النصر اليوم، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالب الشابي، أثناء الحصة التدريبية، لاعبيه بالتركيز كثيرًا على منتصف الملعب، وفرض الرقابة على مفاتيح اللعب وعناصر القوة، والعمل على استثمار الفرص المتاحة أمام المرمى بشكل جيد.

وعمل التونسي الشابي على تنويع التدريبات، إذ بدأها بتمارين لياقية خفيفة، ومن ثم طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية التي يرغب الجهاز الفني في انتهاجها أمام النصر.



صورة التقطت أمس الأول لكرم برناوي لاعب أبها يتقدم زملاءه أثناء تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ أبها)

الفتح
يريح اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

منح البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة اليوم، على أن يعاودوا تدريباتهم الاعتيادية غدًا على ملعب النادي.

وكان الفريق قد اكتفى بتدريبات صباحية أمس على الملعب الرديف في مقر النادي، عقب التعادل أمام الهلال "3ـ3"، أمس الأول، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم فيريرا اللاعبين إلى مجموعتين، حيث خضعت المجموعة الأولى التي شاركت بصفة أساسية في لقاء الهلال لتمارين استرجاعية خفيفة، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين لياقية متنوعة، من خلال المرور بين الحواجز وتناقل الكرة بين اللاعبين.




صورة التقطت أمس من تدريبات الفتح على الملعب الرديف في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الفتح)

بروفايل

مادو..
خطوات واثقة

الرياض ـ الرياضية

يسير عبد اللّٰه مادو، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، بخطوات واثقة الموسم الجاري وضعته ضمن العناصر الأساسية التي يعتمد عليها البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، في الموسم الرياضي الجاري.

وبرز مادو بشكل لافت مع زملائه في خط دفاع الفريق النصراوي الذي يعد الأقوى حاليًا، إذ لم تهتز شباك الأصفر سوى مرتين فقط بعد مرور 8 جولات من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الجنسية	العمر	النادي	المركز	الطول
سعودي	26	النصر	دفاع	187

مشوار الدوري في الموسم الجاري

المباريات	الدقائق	البطاقات
07	609	0

أبرز المحطات

- 2014: شارك في دورة الألعاب الآسيوية مع المنتخب الأولمبي
- 2015: حصل على لقب كأس الخليج مع المنتخب الأولمبي
- 2017: لعب مباراته الأولى مع فريق النصر الأول
- 2019: شارك للمرة الأولى مع المنتخب السعودي الأول

تقرير: محمود وهبي

حزم أليكس فيرجسون المدرب الإسكتلندي الأسطوري حقائبه في 19 مايو من العام 2013، وودّع مانشستر يونايتد بعد مسيرة دامت 27 عاماً وعرفت إنجازات لا تُحصى في شتى المحافل، لكنها بقيت في إطار الذكريات الجميلة مع فشل جميع من تسلم الراية عنه بإعادة الشياطين الحمر إلى سابق عهدهم. ودخل اليونايتد في الصيف الماضي موسمه السابع بعد اعتزال فيرجسون، وتوالى على قيادة جهازه الفني 4 مدربين، كما أنفق خلال هذه الفترة أكثر من مليار يورو للتعاقد مع كوكبة من النجوم، دون أن يتغير مشهد الخيبة، فبقي بعيداً عن منصة الدوري الإنجليزي الذي يُعد أكثر من صعد إليها، كما فقد هيبته في دوري أبطال أوروبا، مكتفياً بإنجازات محدودة في مسابقات الكؤوس المحلية.



الرياضية INFO graphic

المواسم العجاف

الشياطين الحمر ينغمسون في الخيبات منذ اعتزال السير أليكس

مانشستر يونايتد بعد اعتزال أليكس فيرجسون

إجمالي الإنفاق في فترات الانتقالات	عدد اللاعبين الذين تم التعاقد معهم	عدد المدربين	عدد المسابقات التي شارك فيها	عدد الألقاب	عدد الألقاب في الدوري الإنجليزي	عدد الألقاب في دوري الأبطال
1,053,580,000 يورو	29	4	27	5	0	0



موسم 2013-2014

إجمالي الإنفاق باليورو
77,130,000

المدرب: دافيد مويز - ريان جيجز

عدد الصفقات: 2
أبرز الصفقات: خوان ماتا - مروان فيلايني

النتائج:
الدوري الإنجليزي: المركز السابع (22 نقطة خلف البطل مانشستر سيتي)
كأس إنجلترا: الدور الثالث (خسر أمام سوانسي سيتي 2-1)
كأس الرابطة الإنجليزية: نصف النهائي (خسر أمام سندرلاند بركلات الترجيح)
درع الإتحاد الإنجليزي: المركز الأول (فاز على ويجان 0-2)
دوري أبطال أوروبا: ربع النهائي (خسر أمام بايرن ميونيخ 4-2 بمجموع المواجهتين)

موسم 2014-2015

إجمالي الإنفاق باليورو
195,350,000

لويس فان جال

عدد الصفقات: 7
أبرز الصفقات: أنخيل دي ماريا - أندير هيريرا

النتائج:
الدوري الإنجليزي:
المركز الرابع (17 نقطة خلف البطل تشيلسي)
كأس إنجلترا:
الدور السادس (خسر أمام أرسنال 2-1)
كأس الرابطة الإنجليزية:
الدور الثاني (خسر أمام ميلتون كينيس دونز 0-4)

موسم 2015-2016

إجمالي الإنفاق باليورو
156,000,000

لويس فان جال

عدد الصفقات: 6
أبرز الصفقات: أنطوني مارسيال – ممفيس ديباي

النتائج:
الدوري الإنجليزي: المركز الخامس (15 نقطة خلف البطل لستر سيتي)
كأس إنجلترا: المركز الأول (فاز على كريستال بالاس 1-2)
كأس الرابطة الإنجليزية: الدور الرابع (خسر أمام ميدلزبره بركلات الترجيح)
دوري أبطال أوروبا: دور المجموعات (احتل المركز الثالث خلف فولفسبورج وآيندهوفن)
الدوري الأوروبي: ثمن النهائي (خسر أمام ليفربول 3-1 بمجموع المواجهتين)

موسم 2016-2017

إجمالي الإنفاق باليورو
185,000,000

جوزيه مورينيو

عدد الصفقات: 4
أبرز الصفقات: بول بوجبا – زلاتان إبراهيموفيتش

النتائج:
الدوري الإنجليزي: المركز السادس (24 نقطة خلف البطل تشيلسي)
كأس انجلترا: ربع النهائي (خسر أمام تشيلسي 1.0)
كأس الرابطة الإنجليزية: المركز الأول (فاز على ساوثامبتون 2.3)
درع الإتحاد الإنجليزي: المركز الأول (فاز على لستر سيتي 1.2)
الدوري الأوروبي: المركز الأول (فاز على أياكس 0.2)

موسم 2017-2018

إجمالي الإنفاق باليورو
198,400,000

جوزيه مورينيو

عدد الصفقات: 4
أبرز الصفقات: روميلو لوكاكو - أليكسيس سانشيز

النتائج:
الدوري الإنجليزي: المركز الثاني (19 نقطة خلف البطل مانشستر سيتي)
كأس إنجلترا: المركز الثاني (خسر أمام تشيلسي 1.0)
كأس الرابطة الإنجليزية: الدور الخامس (خسر أمام بريستول سيتي 2.1)
دوري أبطال أوروبا: ثمن النهائي (خسر أمام إشبيلية 2.1 بمجموع المواجهتين(
كأس السوبر الأوروبي: المركز الثاني (خسر أمام ريال مدريد 2.1)

موسم 2018-2019

إجمالي الإنفاق باليورو
82,700,000

جوزيه مورينيو - أوليه جونار سولشاير

عدد الصفقات: 3
أبرز الصفقات: فريد - ديوجو دالوت

النتائج:
الدوري الإنجليزي: المركز السادس (32 نقطة خلف البطل مانشستر سيتي)
كأس إنجلترا: ربع النهائي (خسر أمام ولفرهامبتون 2.1)
كأس الرابطة الإنجليزية: الدور الثالث (خسر أمام ديربي كاونتي بركلات الترجيح)
دوري أبطال أوروبا: ربع النهائي (خسر أمام برشلونة 4.0 بمجموع المواجهتين)

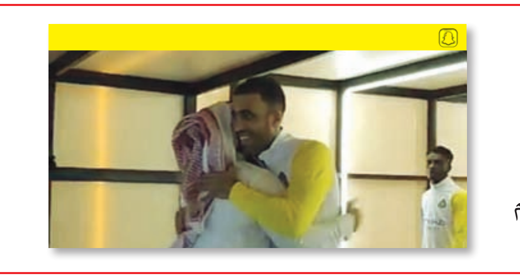
أكبر هزائم مانشستر يونايتد بعد اعتزال أليكس فيرجسون

التاريخ	النتيجة	المنافس
26 أغسطس 2014	4.0	ميلتون كينيس دونز
23 أكتوبر 2016	4.0	تشيلسي
21 إبريل 2019	4.0	إيفرتون
22 سبتمبر 2013	4.1	مانشستر سيتي
16 مارس 2014	3.0	ليفربول
25 مارس 2014	3.0	مانشستر سيتي
21 سبتمبر 2014	5.3	لستر سيتي
26 إبريل 2015	3.0	إيفرتون
4 أكتوبر 2015	3.0	أرسنال
10 إبريل 2016	3.0	توتنهام
27 أغسطس 2018	3.0	توتنهام
16 إبريل 2019	3.0	برشلونة

سناب شات.. وجهة النصراويين

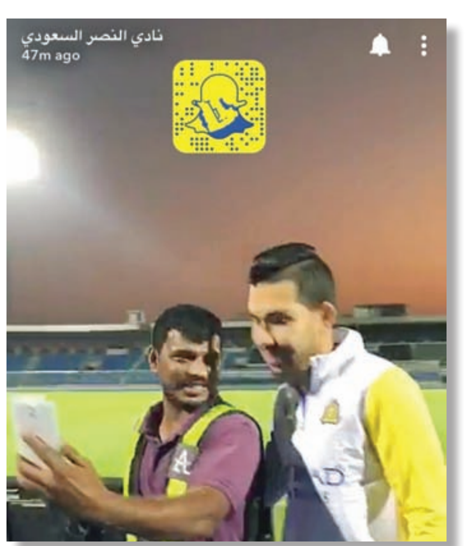
تناقلت جماهير النصر "سنابات" الحساب الرسمي لناديها في منصة التواصل الاجتماعي سناب شات، التي وثَّق فيها تدريب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز للمرة الأولى منذ الموسم الماضي.

ويستعد فريق النصر لمواجهة نظيره أبها، اليوم، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الملز بعد التعديلات الكبيرة التي أجرتها هيئة الرياضة على الملعب القديم الواقع وسط الرياض.





سيلفي برازيلي



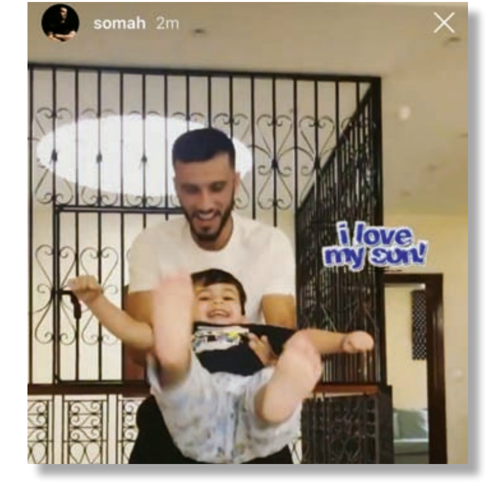
تداولت الجماهير النصراوية، عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس، مقطع فيديو، بثه حساب النصر الرسمي في "سناب شات" لأحد العاملين في ملعب الملز، يأخذ "سيلفي" مع البرازيلي بيتروس، لاعب الفريق، قبل بداية تدريبات الفريق العاصمي، استعدادًا لمواجهة فريق أبها، اليوم، على الملعب نفسه ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان.

رسالة داكوستا



وجّه المغربي مروان داكوستا، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" رسالة إلى جماهير فريقه، طالبها فيها بالوقوف مع النادي والإدارة، في حين طالب بعض اللاعبين بمضاعفة الجهد، "كم كتب". ووجد الـ "بوست" تفاعلًا كبيرًا بين جماهير الاتحاد.

مزاح الأب



بث السوري عمر السومة، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، مقطع فيديو، يظهر فيه يمازح ابنه. ونال الفيديو انتشارًا واسعًا بين الحسابات الأهلاوية، إضافة إلى متابعي المهاجم في منصات التواصل.

المحياوي: ترقبوا الأسوأ

حوار: خالد الرشيد

يعد فهد سعد، المشجع الاتحادي، من أشهر مشجعي النادي الغربي في منصة التواصل الاجتماعي تويتر، إذ يتابعه نحو 156 ألفًا، ودائمًا ما يكون لآرائه صدى واسع، إما بالقبول، أو الرفض من قبل متابعيه من جماهير الاتحاد. وفي حواره مع "الرياضية"، تحدث فهد عن مشكلات الاتحاد ووضع الفريق الأصفر حاليًّا.

@FH_MHY

Following

فهد المحياوي

@FH_MHY Follows you

ناقد و في رواية أخرى كاتب .. يرى #الاتحاد ربيع الحياة ، لوحة العاشقين ، و عشق البسطاء ، يوفنتوس سيدة ايطاليا و فاتنة الطليان . #راعي_البث @Ra3ialbth

(للإعلان التواصل في الخاص)

snapchat.com/add/fh_mhy Joined April 2012

699 Following 156.7K Followers

حساب فهد

المتابعون	متابعة	التغريدات
156.000	699	104

01
ما رأيك فيما يحدث للاتحاد حاليًّا؟
أراه أمرًا طبيعيًّا نتيجة التخبطات الفنية والإدارية التي تعرَّض لها الفريق قبل بداية الموسم.

02
مَن يتحمَّل هذه النتائج، اللاعبون، أم الإدارة، أم سييرا المدرب السابق؟
إدارة الاتحاد المسؤولة عن كل ما يحدث.

03
لماذا تحمِّل الإدارة مسؤولية كل ما يحدث؟
إدارة الاتحاد تركت كافة الصلاحيات للمدرب دون محاسبته، أو مناقشته على الرغم من كل ما تعرض له، كما أنها تتحمَّل الفوضى الإدارية التي يمر بها الفريق حاليًّا.

04
إقالة سييرا، هل تراها صحيحة؟
بالتأكيد، بل وتأخرت كثيرًا، إذ كان من المفترض أن يُقال بعد مباراة الإياب أمام الهلال في دوري أبطال آسيا.

05
بماذا تعلِّق على "بوست" داكوستا الأخير في إنستجرام؟
يبدو أن اللاعبين يمرون بحالة فراغ إدارية نتيجة غياب الشخص المناسب في إدارة الفريق، كما أنهم يشعرون بأنهم ظُلموا فنيًّا باستمرار سييرا مدةً طويلة.

06
ماذا تتوقَّع للاتحاد في الموسم الجاري؟
أخشى على الفريق من الأسوأ. المقبل صعب، والأوضاع لا تدعو للتفاؤل.

07
يتعرض حسابك في تويتر إلى هجوم أحيانًا بسبب نقلك أخبارًا سلبية عن الاتحاد، بماذا تعلِّق؟
الاختلاف في الآراء أمر وارد، والبيت الاتحادي اعتاد على سياسة الرأي والرأي المخالف، الأهم ألَّا تكون هناك إساءة إلى أحد بسبب هذا الاختلاف.

08
هل تتابع الإدارة حسابك؟
نعم، وأعتز بذلك، وأتمنى منها أن تستفيد من النقد البناء، وتدرك جيدًا أنه يأتي من محبتنا للنادي.

09
هل تتوقَّع هبوط الاتحاد في نهاية الموسم؟
كلا. الوضع غير جيد، لكن لن نصل إلى هذه المرحلة، بإذن اللّٰه.

10
مَن أفضل أجنبي في الاتحاد؟
رومارينيو، لا يخذلنا أبدًا عندما نحتاج إليه.

11
مَن أفضل أجنبي في الدوري؟
حمد اللّٰه، مكسب كبير للنصراويين، ويتمنى كل مشجع مشاهدة مهاجم مثله في فريقه.

.. والجماهير تهاجم عبر إنستجرام

تجاهل حسابا نادي الاتحاد في منصتَي التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، و"تويتر" بث صور مباراة ديربي الغربية أمام الأهلي، أمس الأول، التي خسرها الفريق 1ـ2 ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتجاهل القائمون على حسابَي الاتحاد بث صور المباراة، واكتفوا بنشر صور حركات الإحماء التي أدَّاها اللاعبون قبل المواجهة، ما تسبَّب في هجوم كبير على حساب النادي في "إنستجرام" من الجماهير الاتحادية التي كتبت 400 تعليق، وسجلت نحو سبعة آلاف تفاعل مع الـ "بوست".

وجاء فواز القرني، إضافة إلى إدارة النادي الغربي الأكثر ذكرًا في تعليقات الجماهير الاتحادية، في حين، جاء تعليق المعرِّف الاتحادي "الثعلب" الأكثر رواجًا بين الاتحاديين، وكتب فيه "يا اللّٰه يا قلبي سرينا ضاقت الدنيا علينا".

abdullah_6026 طفشنا من الكورة
22h Reply

abdullah_6026 يمدحون الطائرة
22h 1 like Reply

_th3lob ..يالله ياقلبي سرينا ضاقت الدنيا علينا
22h Reply

alloosh997 اعطوا امين فرصة
22h 1 like Reply

حمد الله يكتسح أرقام الرياضية

الرياض - الرياضية

احتفل النصراويون عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، أمس، بالخبر الذي نشرته "الرياضية" حول حلول المغربي حمد اللّٰه، لاعب الفريق، في المركز الثاني خلف البولندي ليفاندوفسكي كأفضل لاعب في أكتوبر بحسب موقع "clubworl-dranking".

واكتسح خبر "الرياضية" منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، وجاء أكثر خبر تم تداوله أمس من قبل المغردين، إضافة إلى نحو 120 ألف حساب، شاهدت التغريدة، وأربعة آلاف حساب تفاعلت معها.

كذلك، جاء خبر حمد اللّٰه الأكثر مشاهدةً وتفاعلًا في حساب "الرياضية" في الطائر الأزرق، مكتسحًا بقية الأخبار التي بُثت في حساب الصحيفة.



مشاهدات التغريدة
120 ألفًا

الحسابات المتفاعلة
4 آلاف

مدة التفاعل
7 ساعات

@ariyadhiah

صحيفة الرياضية
@ariyadhiah

حل المغربي عبدالرزاق حمدالله لاعب النصر في المركز الثاني على مستوى العالم لشهر أكتوبر خلف البولندي ليفاندوفيسكي بحسب موقع «clubworldranking»..

Translate Tweet



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الرائد والوحدة نصف مليون

الرياض - الرياضية

نالت مباراة الرائد والوحدة، أمس، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تفاعلًا واسعًا من قبل الجماهير والنقاد في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، نظرًا للأحداث المثيرة التي شهدتها في دقائقها الأخيرة.

وحصلت فيديوهات أهداف المباراة الخمسة على نحو 448 ألف مشاهدة في الطائر الأزرق، وجاءت الأكثر مشاهدة من بين أهداف مباريات الدوري أمس، كما اقتحم هاشتاق المباراة الترند السعودي بنحو خمسة آلاف تغريدة.

يذكر أن الرائد كسب الوحدة في الدقائق الأخيرة من المباراة.



4.5 مليون يزورون موسم العاصمة

الرياض. حنان الصقير

أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العام للترفيه، أن موسم الرياض الذي انطلق الشهر الماضي سجل عدد زوار يُقدر بـ 4.5 مليون زائر، جاء ذلك من خلال تغريدة على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وبحسب الإحصائيات التي تم الإعلان عنها فإن، 7 مناطق ترفيهية وصل عدد زوارها إلى 200 ألف زائر من مواطنين ومقيمين وزوار. يذكر أن عدد فعاليات موسم الرياض هي أكثر من 100 فعالية تتوزع على 12 موقعاً، بمساحة 12 مليون متر مكعب، بين المطاعم، المقاهي، الحفلات الغنائية العربية والعالمية والعروض المختلفة.



صورة التقطت أمس لنجوى كرم وملحم زين وديانا حداد وعاصي الحلاني في ختام حفلة ليلة بيروت التي جرت على مسرح أبو بكر سالم في مدينة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ بنش مارك)

ليلة بيروت..

نجوم لبنان ينثرون البهجة في الرياض

6 آلاف عدد الحضور.. والتذاكر تجبر الزوار على الشاشات

الفنانون المشاركون:
نجوى كرم
عاصي الحلاني
ديانا حداد
ملحم زين

المسرح:
أبوبكر سالم

الحضور:
6000

تغطية: حنان الصقير

وسط أجواء بيروتية، جاءت وداعية لأكتوبر، تألق نجوم لبنان نجوى كرم وديانا حداد وعاصي الحلاني وملحم زين، أمس، وسط مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، أمام أكثر من 6 آلاف من الحضور، ليحيوا ليلة بيروت، التي تُنظم للمرة الأولى في العاصمة الرياض، التي شهدت اعتدالاً في الطقس حيث وصلت درجة الحرارة إلى ما يقارب 27 درجة مئوية في المسرح المكشوف.

ولم يغفل رباعي الحفل لبنان في الحفلة، فكانت الأغاني اللبنانية حاضرة بقوة، وتفاعل معها الحضور وسط تأثر الفنانين بتلك الأغاني الوطنية، قبل أن يعودوا من جديد وينتثروا البهجة.

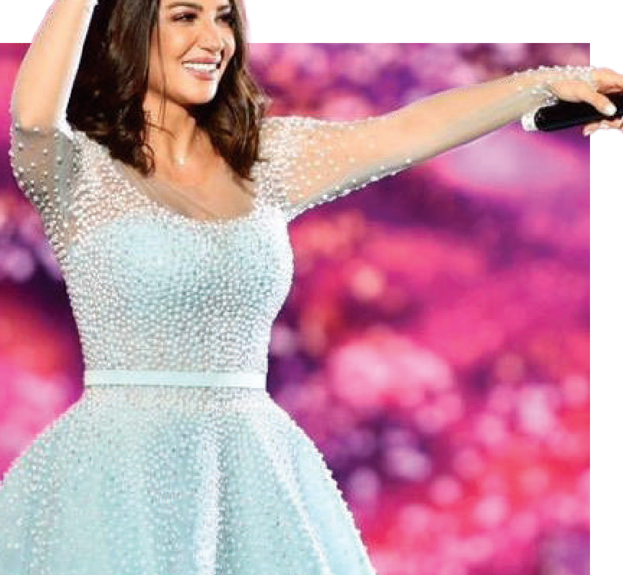
قبل انطلاق الحفلة التي وُصفت بالمميزة، نفدت التذاكر في كافة منافذ البيع بحسب ما تم الإعلان عنه، ووُجد الكثير من الجماهير أمام الأبواب ولكن لم يتمكنوا من الدخول لنفاد التذاكر ما اضطر الكثير منهم إلى متابعة الحفلة خلف السوار من خلال شاشات عملاقة تنقل الحفلة. فتحت أبواب الحفلة التي نظمتها شركة "بينش مارك"، عند الـ 09:00 مساء، وصعدت الفنانة ديانا حداد عند الـ 10:00 مساء لتحيي الجماهير وبعدها تطلق وصلتها الغنائية التي استمرت أكثر من ساعة داعبت من خلالها الحضور كثيراً ومازحتهم وتألقت في أغنية "عاش سلمان"، وحزنت كثيراً عندما غنت عن بلادها لبنان.

وبعدها أطل الفنان ملحم زين ليغني لمدة ساعة قبل أن تصعد "شمس الأغنية" نجوى كرم، وتتألق لمدة تربو عن الساعة غنت خلالها من قديمها وجديدها، واختتم فارس الأغنية عاصي الحلاني الحفلة وسط تفاعل كبير من الحضور ولا سيما بعد أن أدخل الدبكة.

صورة التقطت أمس لنجوى كرم تحيي الجمهور



صورة التقطت أمس لعاصي الحلاني مع الوليد ابنه



صورة التقطت أمس لديانا حداد تتفاعل مع الحفل

فستان نجوى..
حديث الحاضرات

اعتاد الجمهور على تألق نجوى كرم في أداء أغانيها على المسرح، كما اعتادوا على حديثها معهم الجاد بين كل أغنية، ومازحتهم كثيراً في حفلتها ليلة بيروت التي جرت على مسرح أبو بكر سالم في مدينة الرياض، وأكثر ما دار بين الحاضرات في الحفلة الفستان الذي طلّت به نجوى في الحفلة.

كما تألقت نجوى في أغنية "اللّه يأخذ بيدك يالسعودية" وتفاعل معها الحضور كثيراً.

الوليد
مفاجأة عاصي

قدّم عاصي الحلاني المطرب اللبناني نجله الوليد الحلاني مفاجأة في حفلة أمس، التي احتضنها مسرح أبو بكر سالم في مدينة الرياض، ضمن فعاليات موسم الرياض. وشارك الوليد أباه الفنان في الحفلة بالغناء. وكان عاصي للتو عائد إلى الحفلات بعد تعافيه من الإصابات التي لحقت به أخيراً عقب الحادث الذي تعرض له. وتفنن الحلاني في أغنيات بالهوا الطاير وبحبك وبغار ياويلي من الغيرة.



ديانا تفقد جوالها..
وتصر على السيلفي

بعد انتهاء الوصلة الغنائية لديانا حداد المطربة اللبنانية، أمس، والتي بدأتها بأغنية "أمانيه" وتفاعل معها الجيل الثلاثيني، في مسرح أبو بكر سالم، أصرت الفنانة على التقاط سيلفي مع الجماهير، وصفته بأنه سيكون سيلفي تاريخي. وظلّت ديانا تنتظر أن يحضر جوالها الخاص لدقائق معدودة، وطلبت من الحضور الانتظار قبل يأتي جوالها، ولكن لم يكن هو لتضطر إلى الذهاب إلى الكواليس وتبحث عن جوالها الخاص ولم تجده لتعود بجوال آخر وتلتقط "السيلفي" مع الحضور.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 5 نوفمبر
ليلة سهم
رابح صقر
ماجد المهندس
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

«أنا عربية».. التراث في قالب عصري

الرياض . الرياضية

يطلق موسم الرياض، منصة "أنا عربية" للمصممات السعوديات والعربيات لتقديم تصميماتهن المميزة من الأزياء في تجربة جديدة وعالمية في العاشر من نوفمبر الجاري، في واجهة الرياض. وتجمع المنصة 100 شابة من السعودية، و100 شابة من الدول العربية للمشاركة في أكبر بازار ومعرض في الوطن العربي. وستقدم المصممات الموروث العربي للأجيال الشابة بمحتوى عصري، يرافقه معرض مفتوح يحتضن أبرز أعمال المصممات التي تتنوع بين تصاميم الأزياء والمجوهرات والعطور والأثاث.

«الصفراء» تطلق سفاري الرياض




صور التقطت أمس من انطلاق فعالية سفاري الرياض في مزرعة نوفا التي تبعد 150 كم عن الرياض وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (الرياضية)

الرياض . هديل البريكي

انطلقت، عروض منطقة سفاري المفتوحة في منتجع نوفا أمس، للمرة الأولى في السعودية، والتي تأخذك في رحلة خاصة إلى عالم الحيوانات الحقيقي، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وجرى تصميم سيارات خاصة للسفاري باللون الأصفر، وفق أعلى معايير الأمان، للاستمتاع بمشاهدة الحيوانات النادرة والمفترسة داخل بيئاتها الطبيعية، مثل النمور بأنواعها والأسود الإفريقية وغيرها.

ويضم المسرح المفتوح منطقة المتنزه العام، وفيه الحديقة المغلقة، والكثير من الفعاليات والعروض الاستعراضية في جو مليء بالمتعة والإثارة، يبدأ من الـ 11:00 صباحاً وحتى الـ 09:00 مساء.

كما يمكن للزوار تجربة الحبل المعلق من فوق البحيرة والألعاب المائية، إضافة إلى مشاهدة الكثير من الحيوانات النادرة، في أجواء لا تفوت تستمر حتى 15 ديسمبر 2019.

وتقدم ثلاثة عروض مختلفة "سيرك الحيوانات، عرض الفرقة الإفريقية الراقصة، والعرض البهلواني". كما توجد الحديقة المغلقة وفيها القبة الزجاجية و250 نوعاً من أنواع الطيور المتنوعة والنادرة، إضافة لبحيرة التماسيح، وغير ذلك من مغامرات شيقة للكبار والصغار.

سيرك «دو سوليه» يبدأ العروض

الرياض . أحمد الخلف

انطلقت عروض سيرك "دو سوليه" العالمي، ضمن فعاليات موسم الرياض أمس، الذي يختتم في منتصف ديسمبر المقبل، بحركات بهلوانية مدهشة ومؤثرات بصرية ساحرة وموسيقى رائعة ستأخذكم إلى عوالم بديعة من الخيال.

وتستمر عروض السيرك حتى السابع من نوفمبر الجاري في واجهة الرياض، وتتضمن العروض، الحركات البهلوانية، والمؤثرات البصرية والموسيقية الساحرة، إضافة إلى المهارات المذهلة والدقيقة، مثل الأكروبات والتمثيل.

سيرك «دو سوليه»

يقدم السيرك يومياً عرضاً واحداً، ما عدا نهاية الأسبوع، إذ يقدم عرضين

الطاقم يتكون من: 32 فنانًا

يصاحب العروض موسيقى مصممة بشكل خاص لموسم الرياض، تعزف بواسطة فرقة أوركسترا وآلات موسيقية مخصصة للعرض

17 ألفا يغلقون النبض

الرياض . مازن العسرج

سجلت فعالية "نبض الرياض" التي تحتضنها ساحة قصر الحكم في وسط مدينة الرياض، والتي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، عدد الحضور أمس، بما يقارب الـ 17 ألف شخص.

وأعلن موسم الرياض من خلال تغريدة، أمس، أن الموقع وصل إلى الطاقة الاستيعابية، وقدم القائمون على الموسم اعتذارهم عن عدم استقبال المزيد من الزوار، حرصاً على سلامة الجميع، كما جاء في التغريدة.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

الألعاب النارية بـ«ددسن 85»

في أواخر التسعينيات، كنّا أربعة شباب أقارب في سن المراهقة اعتدنا السفر في إجازة عيد الفطر من كل عام..

وسيلة المواصلات مركبة بيك أب تتسع لراكبين، ولكن نحن بقدرة قادر نحولها إلى أربعة ركاب.. سنة الصنع 1985م نسميها "ددسن 85 غمارة واحدة"..

الوجهة المنطقة الشرقية تحديدًا "كورنيش الخبر"..

السكن شقق فندقية خالية من النجوم "دورة المياه مشتركة مع بقية الغرف".. الأسرّة تحتاج إلى أسرّة..

رسوم الرحلة 120 ريالاً للشخص الواحد "القطة".. من ادخار فسحة المدرسة..

مدة الإقامة.. ليلتان فقط..

طيلة الطريق ندعو اللّه بألا تتعطل السيارة أو يداهمنا بنشر، فالموازنة "على القد"، لا تتحمل "وعثاء السفر"..

كل تلك المشقة والتخطيط المسبق والأماني وضرب أخماس بأسداس والحرمان من ملذات "المقصف" أيامًا طويلة من أجل هدف واحد.. مشاهدة الألعاب النارية في كورنيش الخبر ثاني وثالث أيام العيد لمدة عشر دقائق.. كانت يومها تنطلق على ما أذكر عند الساعة التاسعة مساء..

حشود من كل مناطق المملكة.. تزاحم.. تدافع.. تعطل الحركة المرورية.. نلبس لباس العيد ونذهب من أجل مشاهدة الألعاب النارية.. لا أعرف وقتها ما علاقة "ثياب العيد" في مشاهدة الألعاب النارية..

"الجزمة سوداء لمعتها تلحظها عن بعد".. نبحث عن مكان مناسب لرصد اللحظة التاريخية.. عين في السماء تترقب انطلاق الألعاب النارية وأخرى على الأرض خشية أن يطأ شخص جزمة العيد فتتسخ..

نشاهد فقط بأعيننا ليس لدينا أي تقنية توثّق تلك اللحظات عدا كاميرات "كوداك"، لن يحسب عليّ إعلان لأن الشركة لم تتمدد وتصبح "آيفون" أو "هواوي".. أو تصدر تقنية متطورة في التصوير على حد علمي..

بعد الانتهاء من حفلة العشر دقائق.. نقصد أقرب استديو لطباعة الصور "تحميّض الصور"..

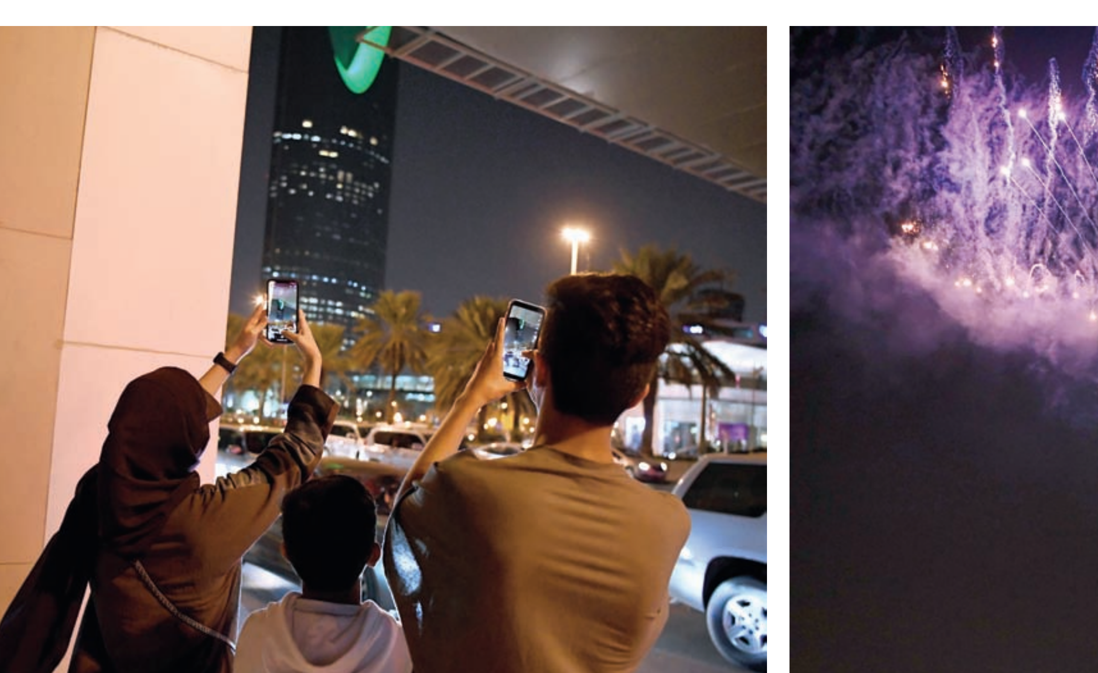
وفي حال كان يوم سعدك فإن ربع الصور ستكون "محترقة".. نحزم حقائبنا في شنطة تسمى "بكم".. سينطقها جيدًا من عاش تلك الأيام.. ونعود..

ذكريات لا تنسى في ذلك الزمن مع الألعاب النارية.. وعند العودة إلى المنزل والمدرسة لا حديث لنا إلا عن تلك الألعاب.. ودخولنا إلى نصف جسر الملك فهد وخروجنا.. أعمارنا لا تخولنا من إكمال المشوار وقتها..

اليوم وأنا أشاهد الألعاب النارية في موسم الرياض مساء كل خميس يمرّ طيف "كورنيش الخبر" في مخيلتي، وأتذكر تلك الأيام مع أبناء خالي الذين يتقلدون اليوم رتبًا عالية في السلك العسكري.. هذا الجيل "اللهم لا حسد" حتى في الترفيه.. مرفه..

فعاليات اليوم

معرض ريال مدريد	02 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
حلبة التزلج	02 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
Carbone	02 Nov	الرياض	المربع
لونا سينما	02 Nov	الرياض	بوليفارد


صورة التقطت أمس الأول من الألعاب النارية ضمن فعاليات موسم الرياض ويبدو برج المملكة وعائلة توثق الحدث
تصوير: بشير صالح



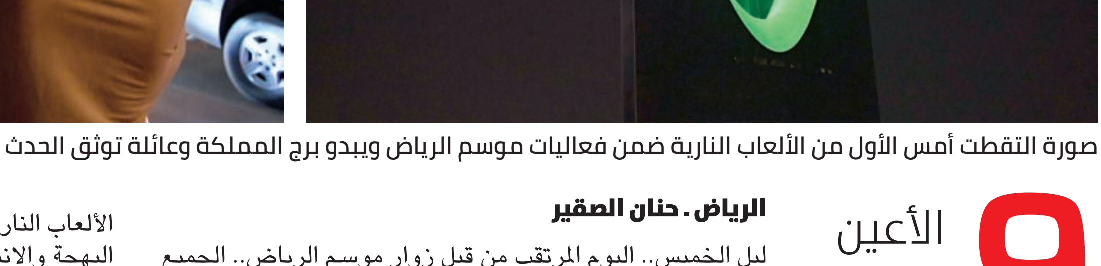
الأعين في السماء

الرياض . حنان الصقير

ليل الخميس.. اليوم المرتقب من قبل زوار موسم الرياض.. الجميع يضبط ساعته على الـ 09:00 مساء، والأعين في السماء، حيث الألعاب النارية تضيء العاصمة.

فمن برج المملكة إلى برج الفيصلية للبوليڤارد انطلقت أضخم الألعاب النارية لتنير وجه العاصمة، وتستمر مدة خمس دقائق تنثر البهجة والانبهار على الحضور.

وباتت الألعاب النارية التي انطلقت للمرة الرابعة كل خميس موعداً ثابتاً لدى زوار الموسم الذي يختتم فعالياته منتصف شهر ديسمبر المقبل.





تغلب نوفاك ديوكوفيتش لاعب كرة التنس على ستيفانوس تيتيباس منافسه 1ـ6 و2ـ6 ليحجز مكانه في الدور نصف النهائي في بطولة باريس للتنس، وسيواجه البلغاري جريجور ديميتروف اليوم.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس ديوكوفيتش يأخذ سيلفي مع طفل بعد نهاية المواجهة (الفرنسية)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الصدمة الإيجابية

بعد أسبوع سيخوض "ممثل الوطن" أهم مباريات العام في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، البطولة التي استعصت بنسختها الجديدة على "زعيم آسيا" بعد أن طوّع جميع النسخ القديمة بطل آسيا لأبطال الدوري مرتين وبطل آسيا لأبطال الكؤوس مرتين وبطل السوبر الآسيوي مرتين، لكنه في العقدين السابقين يتعثر قبل اعتلاء قمة المجد لأسباب مختلفة، لكنها أصبحت في السنوات الأخيرة "نفسية" أكثر منها فنية، ولذلك وجب التركيز على "الصدمة الإيجابية".

حذرت من جانبين أساسيين لتعطيل "الهلال" هما تخدير نجومه بالحديث عن تفوقهم أو جرّهم خارج الملعب بالمناوشات أو ترسيخ نظرية المؤامرة التي تحاك ضده، ومجرد تسلل إحدى الفكرتين لعقول اللاعبين يعطل قدراتهم، فما بالك حينما تتغلغل الفكرتان معاً، ففي المباريات الثلاث الأخيرة لم نشاهد هلال ذهاب نصف النهائي، وكأنه ذهب هناك ولم يعد، فقد فشل "المدرب" في إعادة تلك النجوم أمام "السد والنصر والفتح"، وبعد ثلاث محاولات فاشلة للمدرب انتقلت الكرة إلى ملعب "الإدارة" لعمل المستحيل من أجل "الصدمة الإيجابية".

من الناحية المثالية وفي الظروف الطبيعية يطالب العقلاء بعدم التدخل الإداري في عمل المدرب، ولكن العبارة الشهيرة التي أطلقها اليوناني "هيبوكريتس" وصاغها أحد أعظم أدباء التاريخ "وليام شكسبير" فقول: "Desperate Times Breed Desperate Measures"، ثم تناقلها الزعماء بصيغ مختلفة في الأوقات الصعبة "اليائسة" التي تتطلب تدابير "يائسة"، ونحن أمام "زعيم" يمر بأوقات صعبة يائسة تتطلب تدابير تخرجه من هذا النفق الصعب وهو يصل للنهائي الثالث ويخشى تكرار الخسارة، ويحتاج بلا جدال إلى "الصدمة الإيجابية".

تغريدة tweet:

قد تكون "الصدمة الإيجابية" بإقالة المدرب والاستعانة ببديل يعرف النجوم ويعرفونه مثل دياز أو بيتزي أو خيسوس أو ربما "سامي الجابر"، وقد يكفي أن تتمحور "الصدمة الإيجابية" حول الاستعانة بأساطير "الزعيم" للانضمام لمعسكر الفريق بالرياض والسفر معه لمعسكر الإياب في شرق القارة، وربما تتلخص "الصدمة الإيجابية" بجلسة مصارحة بين الإدارة والفريق بعيداً عن العيون والآذان في مزرعة خارج "الرياض"، يتعاهد فيها الجميع على بذل قصارى جهدهم لإسعاد الجماهير التي صبرت طويلاً في انتظار البطولة المستعصية، وأثق بأن الإدارة بما فيها من كوادر مبدعة ومتخصصة أقدر على اختيار "Desperate Measures" التي يرونها الأنسب لإنقاذ "الزعيم" الجريح، وعلى منصات الزعامة نلتقي.

لوبيتيجي واثق

إشبيلية vs أتلتيكو مدريد

الجولة	اليوم
12	8:30

مدريد . الألمانية

أوضح لوبيتيجي مدرب إشبيلية الإسباني، أنه لا يرغب في تقييم مستوى وأداء فريقه لكنه يثق دائما في إمكانات اللاعبين وقدرتهم على تقديم أفضل ما لديهم.

وقال لوبيتيجي، في المؤتمر الصحافي: "أتلتيكو يضطر منافسه دائما لتقديم الكثير، ويكون هذا أمراً معقداً للغاية. يلعب أتلتيكو بشكل قوي في كل أجزاء الملعب وفي كل الخطوط وسيجبرنا على تقديم الرد المناسب".

وأضاف: "ندعم التشكيلة التي تنزل لأرض الملعب بكل قوة ونسعى لتقديم قصارى جهدنا. نثق بهؤلاء الذين يمكنهم المشاركة في التشكيلة الأساسية والمنافسة بقوة".



زيدان

زيدان: مشكلة بيل فنية

مدرب الريال يُكذّب الشائعات حول مغادرة اللاعب

بيل هذا الموسم

لعب	سجل	صنع	الغياب
7	2	2	8

مدريد . الرياضية

أوضح الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أنه ليس له أي علاقة بما تردد أخيراً عن رغبة الويلزي جاريث بيل لاعب الفريق في العودة للعب في الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

وعن علاقته المتوترة مع اللاعب، قال زيدان: "إنها مسألة قديمة، الأمر كله يتعلق بالأداء في الملعب ليس بما يتردد عن إمكانية عودة بيل للدوري الإنجليزي".

وأشار زيدان إلى أن اللاعب يوجد مع الفريق وأصبح أفضل الآن عما كان من قبل. وقال: "إنه هنا ويتدرب ويعمل بجد، لقد عاد من رحلته وهو يتحسن ولكنه غير جاهز للمباراة المقبلة".

يذكر أن الويلزي تسبب في ضجة كبيرة الأيام الماضية من خلال قضاء عطلة الإثنين مع وكيله في لندن، ما دفع الصحافة الإسبانية للتكهن بإمكانية رحيله عن ريال مدريد في السوق الشتوية.

كونتي يطلب فيدال في «الشتوية»

برشلونة . الألمانية

طلب أنطونيو كونتي مدرب إنتر ميلان الإيطالي، من إدارة ناديه التعاقد مع التشيلي أرتورو فيدال لاعب وسط برشلونة الإسباني، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أن كونتي يحرص على إضافة عنصر القوة البدنية للفريق بوجود فيدال، إضافة إلى الخبرة التي يتمتع بها، وتنبع ثقة إدارة إنتر في نجاح فكرة ضم اللاعب، من الإحباط الذي يشعر به اللاعب من عدم كفاية الوقت الممنوح له للعب في "كامب نو".

وكان فيدال تحدث في وقت سابق عن علاقته بمدرب إنتر الحالي ومدربه السابق في يوفنتوس، أنطونيو كونتي، حيث قال: "عشت لحظات رائعة مع كونتي، مستواي ارتفع بفضله".

صورة التقطت أمس لفالفيردي مدرب برشلونة خلال التدريبات الاستعدادية لمواجهة ليفانتي اليوم (رويترز)

فالفيردي يريح الثلاثي أمام ليفانتي

برشلونة . الرياضية

أشارت تقارير صحافية إسبانية، إلى أن إرنستو فالفيردي مدرب برشلونة، يرغب في إراحة الثلاثي فرينكي دي يونج ولويس سواريز ونيلسون سيميدو، خلال مباراة الفريق أمام ليفانتي اليوم، بحسب ما أفادت صحيفة "سبورت" الإسبانية.

ويلتقي البارشا نظيرة ليفانتي في الجولة 12 من الليجا الإسبانية اليوم، وسط توقعات بأن الجهاز الفني سيضع أكثر من لاعب على الدكة تجنباً للإرهاق.

وبدأ فالفيردي سياسة المداورة بين لاعبيه خلال الفترة الجارية، لذلك جلس البرازيلي أرثور ميلو على دكة البدلاء خلال مباراة برشلونة الأخيرة ضد بلد الوليد.

سولسكاير: مارسيال سر تألق راشفورد

مانشستر . رويترز

بيّن أولي سولسكاير مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي أن أنطوني مارسيال ساعد زميله المهاجم ماركوس راشفورد على العودة لهز الشباك وثقته في نفسه في المباريات الأخيرة.

وقال سولسكاير للصحافيين أمس: "منذ عودة مارسيال وماركوس متألق، ربما يشعر راشفورد براحة أكبر عندما يواجه المرمى مباشرة، أثق أننا سنرى المزيد من قدراته الهجومية كمهاجم صريح أو إلى جوار مارسيال أو كثلاثي هجومي مثلما حدث على ملعب نوريتش أو على الأطراف مثلما أمام تشيلسي".

يذكر أن راشفورد أحرز هدفين في الفوز على 2ـ1 تشيلسي في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة الأربعاء الماضي.

صورة التقطت الأربعاء الماضي لسولسكاير مدرب اليونايتد ومارسيال وراشفورد لاعبي الفريق بعد مباراتهم أمام تشيلسي التي انتهت 1ـ2 لليونايتد (الفرنسية)

تودور يترك أودينيزي

أودينيزي في الدوري

المركز	لعب	فاز	تعادل	خسر
14	10	3	1	6

روما . الألمانية

أعفى نادي أودينيزي الإيطالي إيجور تودور مدرب الفريق، وجوريكا فوجيكو مساعده من منصبيهما في الفريق الأول.

وذكر النادي في بيان: "يود النادي توجيه الشكر لتودور وفوجيكو على ما قدماه للنادي".

وأكد النادي في بيانه: "يتولي لوكا جوتي تدريب الفريق بشكل مؤقت".

ويحتل أودينيزي المركز الرابع عشر في ترتيب الدوري الإيطالي برصيد عشر نقاط.

الطائف تحتضن مهرجان الأطفال

الرياض . الرياضية

تستضيف الإدارة العامة للتعليم في الطائف ممثلة في إدارة نشاط الطالبات بعد غد، ولمدة 3 أيام المهرجان الثقافي للصغار، على مسرح الإدارة بالحلقة الشرقية، بمشاركة 70 طالبة في المرحلة الإبتدائية، وحضور 50 مديرة إدارة ومنسقة ومدربة، يمثلن 7 إدارات تعليمية، تضم جدة، مكة، الباحة، الجوف، المدينة، تبوك، والإدارة المستضيفة الطائف.

ويُعد المهرجان مهرجاناً فنياً ثقافياً، تتنوع فيه المشاركات المقدمة على خشبة المسرح، وتخضع للتحكيم من قبل اللجنة المحكمة بين مشاهد حوارية، وعروض مسرحية، وإلقاء، وإنشاد.

كوميدي كلوب..
عروض عائلية وفقرات ترفيهية



الرياض . هاني السليس

انطلقت عروض فريق الكوميدي كلوب التي تستمر طوال نوفمبر الجاري من خلال تقديم 16 ليلة كوميدية. على مسرح الكوميدي كلوب في حديقة الشلال الترفيهية في جدة.

وشهد أمس تقديم عرض العائلة الذي تابعة أكثر من 4 آلاف حضروا العروض الكوميدية التي تقدم أسبوعياً من خلال 5 عروض. تتضمن العروض الستاند أب كوميدي والمسرحيات القصيرة والإسكيتشات الكوميدية أو الارتجال الكوميدي وليلة كوميدية موسيقية يقدمها عبد الخالق بن رافعة بمشاركة مواهب جديدة.

ويقدم فريق كوميدي كلوب كل ثلاثاء "ثلوثيات" يقدمها محمد آل سلطان وشاكر الشريف، وطلال الشيخي.

وخصص فريق كوميدي كلوب اليوم فرصة للموهوبين بالمشاركة في عروض الأداء، التي تنطلق كل سبت من خلال تقديم ستاند آب من دقيقتين إلى ثلاث دقائق، وحدد الفريق عمر 16 عاماً وما فوق للتسجيل في العروض.



صور التقطت أمس من عروض فريق الكوميدي كلوب في حديقة الشلال الترفيهية التي شهدت حضوراً كبيراً يقدر بنحو 4 آلاف خلال أيام العروض الأولى (المركز الإعلامي ـ كوميدي كلوب)

صورة التقطت من توقيع الاتفاقية بين شركة تربل فايف الأمريكية مع الشركة العقارية السعودية (واس)

هيئة الاستثمار..
26 اتفاقية ومشروعا

الرياض . الرياضية

اختتمت الهيئة العامة للاستثمار، ثالث أيام فعاليات مبادرة مستقبل الاستثمار، بإعلان عن 26 اتفاقية، بقيمة إجمالية تقدر بأكثر من 20 مليار دولار، حيث شهدت منصة "استثمر في السعودية" توقيع اتفاقية بين كل من شركة تربل فايف الأمريكية، والشركة العقارية السعودية.

حيث اتفقت شركة تربل فايف الأمريكية مع الشركة العقارية السعودية على إنشاء أكبر مركز تسوق ترفيهي متعدد النشاطات في مشروع وديان في الرياض.

ويتضمن المشروع مراكز تسوق وحدائق مائية ومراكز ترفيهية ورياضية ومناطق ضيافة وغيرها من المراكز الأخرى متعددة الخدمات.



صورة التقطت أمس من مهرجان تمور الفنخاء الذي شهد حضوراً كبيراً لشراء التمور (واس)

تمور الفنخاء..
20 موقعا وأسعار مناسبة

الرياض . الرياضية

حظي مهرجان تمور "الفنخاء" بسوق التمور في مدينة الكهفة في محافظة الشنان، في نسخته الثانية بإقبال متواصل من الزوار.

وجذب المهرجان الزوّار والمتسوقين من المحافظة ومن خارج المحافظة وذلك لما يحتويه السوق من أنواع التمور الجيدة والنادرة التي تتراوح أسعارها ما بين 65 ريالًا لـ 8 كيلو جرامات وحتى 150 ريالًا، كما جذبت أركان العسل، وأركان الأسر المنتجة المتسوقين، حيث وجدت لها سوقاً جاذباً لعرض منتجاتها من خلال المهرجان، بعد أن وفرت الجهة المنظمة أكثر من 20 موقعًا ثابتًا تتخذ منها الحرفيات وطاهيات الأكلات الشعبية وفن إعداد النباتات العطرية والزينة وأعمال الخرز والخياطة والتطريز والمشغولات اليدوية وركن الحلويات مكانًا لها.

وعدّ المشاركون المهرجان فرصة كبيرة للحراك الاقتصادي في المنطقة، وخطوة في الاتجاه الصحيح لتحقيق رؤية 2030، معربين عن تطلعهم أن تحظى المنطقة بالعديد من المهرجانات المتنوعة التي تثري المنطقة.



متعة الابحار في جزيرة المرجان

المدينة: الدمام

الفترة: 23 سبتمبر - 15 ديسمبر

الموقع: كورنيش الدمام

زواج عَ المزاج

المدينة: جدة

الفترة: 23 سبتمبر - 30 نوفمبر

الموقع: كورال بيتش

باونس

المدينة: جدة

الفترة: 31 مارس - 31 ديسمبر

الموقع: باونس جدة

مهرجان الأندلس

المدينة: جدة

الفترة: 15 أغسطس - 09 أبريل

الموقع: الأندلس مول

رياض سفاري

المدينة: الرياض

الفترة: 01 نوفمبر - 15 ديسمبر

الموقع: منتجع نوفا



الدمام. خالد الشايع

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.



مع تلقيه الخسارة الرابعة على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين رغم مغادرة التشيلي سييرا المدرب السابق.. من يتحمل تراجع الاتحاد؟



1 مدني رحيمي

"من الخطأ تحميل كل الأخطاء إلى التشيلي سييرا، المدرب السابق، الإدارة لا تفكر في مصلحة الاتحاد، فهي لا تملك الخبرة، ولم تستعن بالخبراء، أحضروا لاعبين لا يستحقون أن يلعبوا في الاتحاد أو في الدوري السعودي، ولم يسجلوا عناصر محلية جيدة، وبالتالي تتحمل مسؤولية الخسائر المتتالية، خاصة أنها لا تدير النادي كفريق له تاريخ كبير".

2 خالد القروني

"مشكلة الاتحاد لم تصبح فنية فقط، بل تحولت إلى نفسية بالنسبة للاعبين، خاصة أنها متراكمة منذ أعوام، عندما تجهز فريقًا وتغير بعض عناصره فهذا يؤثر فيه، تعاقدت الإدارة مع لاعبين كبار في السن لا يخدمون الفريق، كما أنها تعوق أي عمل فني، الفريق يفتقد الاستقرار الفني والنفسي وهذه مشكلة إضافية، العناصر الحالية جيدة، ولكن لم يحالفنا التوفيق".

3 عبد الله غراب

"سييرا كان مجرد مشكلة جزئية بسبب عناده، ولكن المشكلة الأكبر في عناصر الفريق لأنها دون مستوى الاتحاد، حتى بعد رحيل المدرب ما زالت المشكلة مستمرة، الإدارة تتحمل جزءًا من المسؤولية ولكنها لن تلعب في الملعب، فقط المدرب واللاعبون هم الذين يركضون، الحل يمكن بتغيير العناصر غير الجيدة في الفترة الشتوية، حتى لا يتكرر ما حدث الموسم الماضي".

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 05 ربيع الأول 1441 هـ.
02.11.2019 العدد 11721

أوقف فيل بري سيارة في متنزه خاو ياي الوطني في مقاطعة ناخون راتشاسيما التايلاندية وحاول الجلوس فوقها وتدميرها فيما تعرض سائقها لإصابات متفرقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفيل أثناء اعتراضه السيارة (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

العدالة	17:40	الحزم
التعاون	18:00	الشباب
النصر	19:50	أبها

الدوري الإيطالي

روما	17:00	نابولي

الأساطير تتحدث

أوائل 1978 كنت أترقب اختياري للمنتخب الأول، على الرغم من صغر سني، وعندما لم أجد اسمي ضمن الـ 25 لاعبًا جلست تحت شجرة كبيرة وظللت أبكي لفترة طويلة.

مارادونا
لاعب الأرجنتين السابق



الرياضة في معلومة

يبلغ عدد لاعبي كرة السلة لكل فريق 5 لاعبين داخل الملعب مقابل سبعة في الاحتياط.



أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

«مسك» يكرم 42 فنانا وفنانة

الرياض. واس

كرَّم معهد مسك للفنون، التابع لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية"، 42 فنانًا وفنانة من روّاد الثقافة والفنون في السعودية والخليج، وذلك برعاية الأمير بدر بن فرحان، وزير الثقافة.

وحضر حفل التكريم بدر العساكر، رئيس مجلس إدارة مسك الخيرية، وشخبوط آل نهيان، سفير الإمارات لدى السعودية، فيما عرض خلاله أعمال المكرمين في معرض فني مصاحب، وذلك لإبراز الجهود التي بذلوها في خدمة الفن عبر أعمالهم الإبداعية، التي أسهمت في بث الجمال في المشهد الثقافي المحلي والإقليمي.

ويأتي التكريم تشجيعًا للفنانين وتحفيزًا لهم، للاتجاه نحو التعبير بأساليب جمالية مبتكرة ترتقي بالفنون إلى مستوى يجعلها مؤثرة في ذائقة المجتمع ووعيه وأفكاره.

الاحتفاء بالمبدعين

المكرمون:	العدد":	المكان:	البرنامج المصاحب:
سعوديون وخليجيون	42 فنانا وفنانة	مسرح الملك سلمان	معرض فني



صورة التقطت أمس لطفلة أثناء مشاركتها في فعالية الرسم في معرض مدارس مسك (المركز الإعلامي ـ مسك)

الصين تحظر السجائر

بكين. الألمانية

قرَّرت الصين حظر بيع السجائر الإلكترونية عبر الإنترنت، وأغلقت جميع المواقع الإلكترونية والتطبيقات التي تروج لها.

وأفادت وكالة "بلومبرج" للأنباء، أمس، بأن هذه الخطوة تستهدف حماية المراهقين من التدخين الإلكتروني. وتتضمن التوجيهات الجديدة منع مواقع التسوق عبر الإنترنت من عرض منتجات التدخين الإلكتروني على منصاتها.

260 دولارا.. غرامة لمس الهاتف

الرياض. الرياضية

فرضت بريطانيا غرامة 260 دولارًا على السائق الذي ترصده الكاميرات يلمس الهاتف أثناء القيادة.

وبحسب النظام السابق لا يمكن مقاضاة السائق، إلا إذا تم القبض عليه يستخدم الهاتف للاتصال أو الرسائل النصية، مع إعفاء الذين يلتقطون الصور أو التمرير عبر قوائم تشغيل الموسيقى، بحسب صحيفة "ديلي ميل".

جاكسون أعلى الراحلين دخلا

الرياض. الرياضية

تصدر الأمريكي مايكل جاكسون، مغني البوب، قائمة مجلة "فوربس" لأعلى المشاهير الراحلين دخلاً بـ 60 مليون دولار سنويًا.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن الفضل في زيادة دخل جاكسون يرجع إلى فهرسه الموسيقي وعروض لاس فيجاس وسوني ديل، إضافة إلى زيادة مشاهدات أغنية عبر الإنترنت إلى 2.1 مليار في أمريكا، مقارنة بـ 1.8 مليار في العام الماضي. وتفوق جاكسون بفارق 21 مليون دولار عن الراحل ألفيس بريسلي، الذي بلغت ثروته 39 مليونًا، فيما جاء في المركز الثالث تشارلز شولتز، مؤسس Snoopy، حيث بلغت ثروته 38 مليون دولار سنويًا. وحلّ في المركز الرابع أرنولد بالمر، لاعب الجولف الشهير، الذي توفي بأزمة قلبية في 2016 بـ 30 مليون دولار سنويًا.

دخل الراحلين بالدولار

مايكل جاكسون	60 مليونا
ألفيس بريسلي	39 مليونا
تشارلز شولتز	38 مليونا
أرنولد بالمر	30 مليونا